

# انقلاب برائے

نیا اندیشہ



باری

مکتبہ اردو لاہور

# تقیبِ بلادِ فرانس

باری

ناشر

مکتبہ اُردو لاہور

دوسرا ایڈیشن

ایک مسند

قیمت چھ آنے

شہزادہ روسو کے نام

# مصنف کی دوسری کتابیں

- پیکار \_\_\_\_\_ کا لزوری کا ایک ڈرامہ
- کپنی کی حکومت \_\_\_\_\_ تاریخ، ادب، تنقید۔
- سوشلزم \_\_\_\_\_ فریڈرک اینگلز
- کیونسٹ مینی فیسٹو \_\_\_\_\_ مارکس اور اینگلز
- لال مارکس \_\_\_\_\_ ایک ابتدائی مطالعہ
- صنعتی انقلاب \_\_\_\_\_ سرمایہ و محنت میں تضاد



# شذراہ

یورٹو و امونٹخ فرانس اور روس کے انقلابوں کا موازنہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ انقلاب روس کا انجام بھی انقلاب فرانس کی طرح ہوگا۔ یورٹوئل کی دوسری جماعت کا خیال ہے کہ ان انقلابوں میں کوئی امر مشترک نہیں۔ دونوں جماعتوں کے مورخ غلطی پر ہیں۔ دونوں انقلاب بہت لمبے مجلسی جنگائے تھے۔ ایک اٹھارہویں صدی کا اور دوسرا بیسویں صدی کا۔ ایک صنعتی انقلاب سے پہلے دوسرا اس کے بعد پہلے انقلاب کا مقصد یورٹو و امریت کا قیام تھا۔ کیونکہ اس زمانہ میں پروتاریہ کا وجود موجودہ صورت میں نہیں تھا۔ دوسرے انقلاب کا مقصد روس میں پروتاریہ انقلاب پیدا کرنا تھا۔ ان دونوں انقلابوں میں اتنا ہی فرق ہے جتنا کوچک بورژوا اور پروتاریہ میں ہے۔ فرانس کے کوچک بورژوا انقلاب نے آئینی مساوات کا اعلان کیا، روس کے پروتاریہ انقلاب کا مقصد معاشی مساوات ہے۔

انقلاب فرانس پہلی مرتبہ ۱۷۹۳ء میں شائع ہوئی ایک نوجوان جذبات کی رو میں بہہ کر مہم شروع کیا۔ کچھ نکتہ نگار۔ سات سال بعد اس کتاب کو ترمیم شدہ صورت میں پیش کر دیا۔ اس مدت میں اس کے ذہن کو جن تغیرات کا سامنا کرنا پڑا۔ اس کا اندازہ دونوں ایڈیشنوں کے موازنہ سے ہو سکتا ہے۔ پہلے ایڈیشن کی خامیوں کو اس نے معاف کیا جاسکتا ہے کہ وہ ایک نوجوان کی تحریر تھی۔ دوسرے ایڈیشن کی کوتاہیوں کو اس نے نظر انداز کیا جاسکتا ہے کہ اسے ابھی بہت کچھ سیکھنا ہے۔

# مندرجات

۹	..	..	-	-	مقدمه ..
۴۹	..	..	..	..	انقلاب ..
۸۱	..	..	-	-	بورژوازمهوریت ..

پادشاہوں کو زمین پر خدا کا سایہ ماننے والوں نے بالآخر  
پادشاہ کو آئینی طور پر زندگی سے کیوں محروم کر دیا؟  
اس مختصر رسالہ کا مقصد انہی اسباب و علل کی جستجو ہے!



# مقدمہ

انقلابِ فرانس کے اسباب و علل پر غور کرنے اور اس تاریخی واقعہ کے نتائج سمجھنے سے قبل اس طرزِ حکومت کا اجمالی تذکرہ جسے سیاسیات میں پادشاہت، ملکیت یا استبداد نام دیا گیا از بس ضروری ہے۔ جب فرد واحد یا چند افراد جمہوری مسائل کو بلا خوف و تردد اسی وجواب دہی سرانجام دیں تو اس نظام کو مستبد نظام حکومت کیا جائیگا۔ گویا مستبد حکومت ایک ایسی حکومت ہے جو مسائل جمہور کے متعلق بے خوف ہو کر خود مختار انداز تصرف کرے۔ مستبد حکومت کی انتہائی خواہش یہ ہوتی ہے کہ اپنی آہنی گرفت کی مضبوطی کے لئے کلیساؤں کے مقدس دربالوں کو اپنے زیرِ نگیں رکھے رعایا کے سینوں کو مسکن جہالت بنائے۔ آسمان استبداد پر حریت فکر کے

ستارے نہ چمکنے پائیں مستبد حکومت نو جوانوں سے اخلاق حمیدہ اور اوصاف  
 پسندیدہ چھین کر انہیں ذلت و خواری، بد معاشری و بد کاری کے اڈوں میں  
 دھکیل دیتی ہے۔ مستبد حکومت میں عوام کو ارضی نعمتوں سے محروم کر دیا جاتا  
 ہے۔ اسی نظام حکومت میں ارباب کلیسا عوام پر بہشت کے دروازے  
 بند کر دیتے ہیں۔ عوام کے ملاقات تاج و کلیسا کا یہ اتحاد کیوں ہے؟ صرف  
 اس لئے ایک کی حکومت جسم پر قائم ہے اور دوسرے کی روح پر۔ وہ عوام  
 جنہیں عقاب کی طرح بن مضائقہ میں پر فاذ کرنا تھا۔ اس اتحاد کے باعث  
 زمین پر پیٹ کے بل بیٹھنے کے لئے مجبور ہو گئے۔ عوام کو اس امر کے لئے مجبور  
 کیا گیا کہ وہ پادشاہوں کو خدا کا نائب تصور کریں۔ جس طرح شیر خوار بچے  
 آنکھ میں مادہ میں پناہ لیتے ہیں۔ اسی طرح عوام اپنے مفاد کو پادشاہ سے  
 وابستہ کرتے رہے۔ وہ معمولی تکلیف میں بھی خوفزدہ بچوں کی طرح اپنے  
 ارضی باپ کو پکارا کرتے۔ لیکن یہ باپ اپنی زندگی ہی میں اپنے بیٹوں کو  
 یتیم بناتے رہے!

اہل فرانس صدیوں سے اس نوعیت کے مستبد نظام کا شکار رہے۔  
 فرانس کے عوام کو صدیوں تک تعلیم دی گئی۔ کہ پادشاہ کی اطاعت خدا  
 کی اطاعت ہے اور پادشاہ سے سرکشی خدا سے سرکشی ہے۔ پادشاہ کے  
 علاوہ پادریوں اور امیروں کی اطاعت پر بھی زور دیا گیا لیکن جب پادشاہوں

نے اپنے اقتدار کے لئے پادریوں اور امیروں کو ختم کر دیا تو تبتا پادشاہ کی  
پرستش باقی رہ گئی۔ شاہی اقتدار کے قیام کے بعد کلیسا اور امارت کا  
بارگراں عوام ہی کو اٹھانا پڑا۔ کلیسا اور امارت کے ایوانوں کو طیامیٹ کرنے  
کے بعد عوام کے سامنے صرف ایک کام باقی تھا — پادشاہیت کا خاتمہ  
فرانس کے عوام نے پادشاہیت کو ختم کرنے میں بورژوازمینہائی قبول کی۔  
لیکن انہیں اس انقلاب سے زیادہ فائدہ نہ ہوا۔ تاہم، ۱۹۱۷ء سے قبل  
کی انسانی تاریخ میں انقلاب فرانس۔ ایک بہت بڑا تاریخی واقعہ ہے۔  
جب مستبد حکمرانوں کی اطاعت کا فلسفہ عوام کو مطمئن نہ کر سکا تو اس کا  
نتیجہ ذہنی بے چینی کی صورت میں نمودار ہوا۔ عوام سرسرت سے محروم تھے لیکن  
وہ اس محرومی انبساط کے اسباب کو دریافت نہیں کر سکتے تھے۔ اس کام کو طبقہ  
متوسط کے ادیبوں اور فلسفیوں نے پورا کیا۔ چنانچہ اس زمانہ کے فرانسیسی  
ادیبوں اور فلسفیوں کی تحریریں آج بھی ہر انقلاب پسند کی زبان پر ہیں۔  
فرانس کے ان ادیبوں اور فلسفیوں نے کلیسیائی قیادت اور مستبد سیاست کا بت  
پاش پاش کر دیا۔ ان نظریات شکوک کی تعلیمات بہت مقبول ہوئیں۔  
عوام ان کتابوں کا شوق سے مطالعہ کرتے ہیں جن سے حکومت خوفزدہ ہو۔  
ان خیالی وائش گاہوں میں قدیم نعشوں کا پوسٹ مارم کیا گیا۔ قدیم آئین  
خرا موش کر دیئے گئے، تقسیم دولت، عدل اور حقوق کے مسئلوں پر غور ہو گیا

تعلیم کو اس کے بلند مقام سے گرا دیا گیا۔ اہل انسانیت کے ان ستاروں نے داماندہ مسافروں کو منزل مقصود کا راستہ دکھایا۔ تعلیم یافتہ طبقہ میں فلسفیانہ مباحث کا شوق پیدا ہوا۔ ہر سنگ کا اطلاق نظر سے مطالعہ ہونے لگا۔ مائیکلو، والٹیر، ویڈرو، اور روسو کی کتابوں نے فرانس کے نوجوانوں کی ذہنیت کو بدل دیا۔ ہر انسان کے اندر ایک ایسا ساز ہے جو کبھی مضرب بیداری سے چھو جائے تو اس سے نعمت انقلاب کی صدا اٹھتی ہے۔ ان کتابوں نے احساس بیداری کو پیدا کیا۔ یہی احساس عوام کو آتش استبداد فو کرنے کی دعوت دیتا ہے۔ جوہی یہ نوجوان ان آتشکدوں میں قدم رکھتے ہیں آگ سرد ہو جاتی ہے۔ آتشکدوں کی بنیادیں ہل جاتی ہیں۔

مائیکلو ۱۶۸۹-۱۷۵۵ء کی تصنیف مکتوبات ایران ۱۷۶۱ء میں

شائع ہوئی۔ اس کتاب میں دو ایرانی یورپ کی سیاحت کرتے دکھائی دیتے ہیں۔ وہ لونی چاروہم کے آخری عہد میں پیرس آتے ہیں۔ جہاں کی تہذیب و تمدن کا خوب مطالعہ کرتے ہیں۔ اس کتاب میں مائیکلو نے لونی چاروہم کی حکومت پر سخت نکتہ چینی کی ہے۔ اس کی تمام تصانیف کا مقصد لونی کی حکومت کی مخالفت ہے۔ اس کے نزدیک پادشاہت کا اعتقاد استبداد یا جمہوریت دونوں میں سے ایک پر ہوتا ہے۔ شرح قانون میں وہ سیاسی فلسفہ بیان کرتا ہے: "عظمت روم" فلسفہ تاریخ کی ایک کتاب

ہے۔ انگلستان کے قیام نے مائیکو کے دماغ پر بہت اثر کیا۔ وہ انگلستان کی پارلیمانی طرز حکومت کا بڑا مداح تھا۔ اس کے افکار و آرا کا اثر و اتیر اور روس و وولفس پر ہوا۔

یہ مائیکو ہی تھا جس کی تصنیف مکتوبات ایران نے فلسفی تحریک کی فرانس میں ابتدا کی۔ اور جس کا اثر دونوں تک باقی رہا۔ جس نے قسطنطین پادشاہت کی بنیادیں ہلا دیں۔ جس کی روح قانون میں قدیم نظام حکومت کی دھجیاں فضا ئے آسمانی میں اُڑادی گئیں۔ جس نے فرانس میں اوجام اور عقائد باطلہ کا خاتمہ کر دیا۔ یہ مائیکو ہی تھا جس نے مغراض تنقید سے دامن تعلید تارتار کر دیا۔

والتیر (۱۶۹۴ - ۱۷۷۸) اٹھارھویں صدی کے دوسرے نصف میں غالب نظر آتا تھا۔ ۱۷۱۴ء میں اس کا نام لوگوں کی زبان پر آیا۔ ۱۷۵۵ء سے قبل وہ ایک شاعر اور تمثیل نگار کی حیثیت سے مشہور تھا۔ لیکن اسکے بعد وہ ایک فلسفی اور مذہب کا دشمن دکھائی دیتا ہے۔ والتیر ۱۶۹۴ء میں پیدا ہوا۔ وہ ایک وکیل کا بیٹا تھا۔ ابتدائی عمر میں اس نے مذہبی تعلیم حاصل کی تھی۔ اناطول فرانس اپنی کسی کتاب میں شاید اس حقیقت کا اظہار کرتے ہوئے لکھتا ہے۔ کہ کلیسا کے بدترین دشمن وہ ہونے میں جو اس کی آغوش میں پرورش پاتے ہیں۔

وہ دو دفعہ بسٹائل بھیجا گیا۔ اور اتنی ہی مرتبہ اس کے ذاتی دشمنوں  
نے اُسے مارا پٹیا :

لڑی چہار و ہم کے مرنے کے بعد جدید ناظم نے کفایت کی غرض سے  
شاہی مہبل کے آدمے گھوڑے فروخت کر دیئے۔

اس سے کہیں بہتر تھا کہ شاہی دربار سے نصف گدھوں کو نکال دیا  
جاتا۔ والتیر نے کہا۔

ایک روز والتیر ناظم سے ملا۔

”میں تمہیں ایک ایسی چیز دکھاؤں گا جو اس سے قبل تم کسی نہیں  
دیکھ سکے۔“

ناظم نے کہا۔

”جناب وہ کونسی چیز ہے؟“ والتیر نے جرات سے دریافت کیا۔

”بٹائل کا اندرونی حصہ۔“

والتیر اسی دن فرانس کے سب سے بڑے سیاسی زندان میں تھلاہ ایک

سال تک وہیں رہا۔ وقت مائیکل نہ گیا۔ بلکہ زندان میں اس نے  
”آدوی پس“ تمثیل لکھی۔



جلاوطن ہو کر وہ انگلستان پہنچ گیا۔ واپسی پر وہ فرانس کے ساحلی علاقہ میں قیامت گزریں ہوا۔ اپنے مربی شاہ پر دشتیا سے جڑ بیٹھا۔ آخر کار وہ سوئزرستان میں مستقل طور پر مقیم ہو گیا۔ اپنی موت سے ایک سال قبل وہ پیرس چلا گیا۔ — صرف مرنے کے لئے۔

والتیر ادیب، شاعر، تمثیل نگار اور فلسفی کے علاوہ مشہور صحافی بھی تھا۔ وہ بہت کثرت سے خطوط لکھتا۔ اس نے ایک سو کے قریب کتابیں لکھیں۔ اس کی تصانیف میں ایک لفظ بھی مہمل اور بیہودہ دکھائی نہیں دیتا۔ اس وقت تک اس کے دس ہزار مکتوب شائع ہو چکے ہیں۔

اگر والتیر کی تمام کتابیں سوائے تکیں ڈولف کر دی جائیں پھر بھی والتیر فرانس کے ادیبوں کی صفِ اول میں جگہ پاتا ہے۔ یہ کتاب دراصل دوسو کے ایک مکتوب کا جواب ہے جس میں رد سولنے اسے بے دین اور طحہ قرار دیا۔ اس تصنیف میں وہ تمام جسمانی گناہوں کا نقشہ اور انسانی تباہی پر بلوی کی تصویر کھینچ کر ان کا اس بری طرح مضحکہ اڑاتا ہے کہ پڑھنے والا خود بخود مصنف کا شریکِ عتبہ ہو جاتا ہے۔

والتیر غریب کا دوست اور مددگار تھا۔ عوام کی معاونت کے لئے اس کا کیسہ ہمیشہ کھلا رہتا۔ وہ اخلاقی اور روحانی مدد کی جگہ مادی مدد کا قائل تھا۔ وہ مغموم قلوب کیلئے کبھی باعیتِ راحت نہ ہو سکا۔ وہ مذہب اور تعلقات

دین کا سب سے بڑا دشمن تھا۔ وہ ان دیکھے خدا کی نسبت ان دیکھے استدلال کا پجاری تھا۔

ایک ان تحک چہ کی طرح وہ قدیم معاشرت و سیاسیات کے ایوان کریدنے میں شب و روز مشغول ہو گیا۔ یہاں تک کہ انقلاب نے ان محلات کو سطح زمین کے ساتھ ہموار کر دیا۔

وہ طبقہ متوسط میں حکومت کے نفرت اور مذہب سے بیزاری پیدا کرنے میں بہت کامیاب ہوا۔ اس کا فلسفہ عملی تھا۔ وہ فطری طور پر مذہب کا دشمن تھا۔ اس نے عوام کو نہ صرف بیزاری دین کی تعلیم دی۔ بلکہ انہیں مذہب کا مذاق اڑانے کا موقعہ دیا۔ اس کا تمام تر فلسفہ مادی زندگی کو ارفع و اعلیٰ بنانے پر مرکوز ہے۔

والٹیر کے آہنی قلم نے مسیحی صحیفوں پر خط تفسیح کھینچ دیا۔ اس کے ذہن نے مذہبی، ادبی، فلسفی اور تاریخی میدانوں کو اپنی جولانگاہ بنایا۔ نثر، نظم، تاریخ، افسانہ، امدان اور تمثیل میں والٹیر مذہب کی مخالفت کرتا ہے۔ وہ انتخابات کا مذاق اڑاتا ہوا انہیں سوسائٹی کے لئے مضر ثابت کرتا ہے اس کے طرز بیان شوکت، تراکیب اور تسلسل نے فرانسیسیوں کے دلوں میں اپنی جگہ پیدا کر لی۔ اس کے باعث فرانس کی فلسفی تحریک بہت مقبول ہوئی۔ کلیسہ جو حکومت کی گاڑی کا سب سے مضبوط گھوڑا تھا۔ والٹیر کی

بید زنی سے قریب المرگ ہو گیا۔ حکومت کی گاڑی رُک گئی۔ مگر والتیر اسے اپنی آنکھوں سے نہ دیکھ سکا۔

کامیابی زندگی پر حملہ آور ہونا والتیر کے لئے باعث مسرت تھا۔ اس کے نزدیک شخصی یا جمہوری حکومت میں کوئی فرق نہ تھا۔ عوام پر اس کا یکساں اثر ہے خواہ انہیں ایک شیر کھائے یا ایک ہزار چھپے ان کے سلمان زلیست پر قبضہ جمالیں "چور اسی سال کی عمر میں وہ پریس واپس آیا وہ بہت بوڑھا ہو چکا تھا۔ وہ شجر انقلاب میں پل تھے نہ دیکھ سکا۔ والتیر کی موت کے گیارہ برس بعد فرانس میں انقلاب ہوا۔ اس انقلاب پسند ادیب کے لوح مزار پر یہ الفاظ کندہ ہیں :- یہاں والتیر آرام فرما ہے :-

۱۷۵۱ء میں انسائیکلو پیڈیا کی پہلی جلد نے عوام کی نگاہوں کو اس کے مرتب کرنے والوں کی طرف کھینچ لیا۔ مرتب معمولی آب و گل کے انسان نہ تھے۔ سن کے سینوں میں علم و عرفان کی تڑپ موجود تھی۔ سیاسی۔ معاشری علوم پر سب نے متفقہ قلم اٹھایا۔ مرتب اعلیٰ نے تروجو۔ روسو۔ لیبن۔ مارٹنیل۔ کاندی۔ لک۔ مانیکو۔ نیکر۔ مال وٹس اور رینیل کی قلمی معاونت حاصل کر لی۔ وی المیر مشہور ریاضی دان نے اپنی تمام قابلیت اس کی تالیف و ترتیب میں صرف کر دی۔ لیکن عمدہ ادارت کا سب سے بڑا رکن سب سے زیادہ ذہین و کسب سے زیادہ محنتی انسائیکلو پیڈیا کا مرتب اعلیٰ و ایدر و تھا۔

دایدر (۱۷۱۳-۱۷۸۴) اٹھارھویں صدی کی ایک شاندار شخصیت ہے۔ روس کا نظریہ قدرت اسی فکر کی ذہنی کاوشوں کا نتیجہ تھا۔

اگرچہ روس نے اسے اس قدر محبت دی کہ دایدر کا دامن اس پر تنگ ہو گیا۔ دایدر نظام کائنات میں کسی الوبیت کا قائل نہ تھا وہ تمام معاشری اداروں کا دشمن تھا۔ وہ اگر قائل نہ تھا تو صرف سائنس کی برتری کا۔ اس کا آرٹ اس کے فلسفہ اور اندرونی احساسات کا آئینہ ہے۔ وہ نیچری تھا۔ اس لئے ادبیات فرانس میں ایک جدید باب کا اضافہ ہوا۔ انسائیکلو پیڈیا کے علاوہ — جسے وہ زندگی بھر میں مکمل کر سکا — دایدر نے متعدد ناول اور ڈرامے بھی لکھے۔ انسائیکلو پیڈیا قدیم نظام حکومت کے قہر کے لئے بارود کا گولہ ثابت ہوا۔ انسائیکلو پیڈیا نے ادیبوں کی پارلیمنٹ میں اس لئے مخالفت کی جاتی کہ وہ ایک ایسی سوسائٹی بنانے میں مشغول تھے جس میں مذہب کا وجود صرف غلط کی طرح ہو گا۔ اور جو روحانیت کی جگہ ادیت قائم کرنے کی فکر میں ہیں ۛ

اس ترکیب نے تعقید اور قدامت پرستی کا خاتمہ کر دیا۔ اس نے عوام کو ان کی فطرت کے مطالعہ کا موقعہ دیا۔ نیز انہیں آئین فطرت کی طرف متوجہ کیا۔ فرانسیسی لوگ ہر کہنہ اور قدیم چیر کے خاتمہ کے لئے نتائج سے

بے خوف ہو کر صفت آرا ہو گئے۔ انسائیکلو پیڈیا فی تحریر کے لئے انہیں دینی تسکین کے مہل اور یہودہ ہونے کا یقین دلایا۔

ہال بش کی شہرہ آفاق تصنیف "آئین فطرت" ایک صدی تک فلسفیوں کے لئے کتاب ہدایت بنی رہی۔ ہال بش اس کتاب میں پاؤں تھامنے کے محبوب اور رعایا کی عبودیت کی ہولناک تصویر پیش کرتا ہے۔ وہ کھلم کھلا انقلاب کی دعوت دیتا ہے۔ اس نے مذہب کی ہر شکل و صورت اور ہر لباس میں مخالفت کی۔ ہال بش کے نزدیک نوع انسان کی بہتری صرف مادی فلسفہ اور دہریت میں ہے۔ مذہبی اور سیاسی غلطیوں نے کائنات کو دینی اشک بنا رکھا ہے۔

انسائیکلو پیڈیا فی اہل قلم کے علاوہ مختلف دروس فکر کے پروگرام بھی انقلاب کے خواہاں نظر آتے ہیں۔ انقلاب پسندی کی اس خواہش میں اقتصادی درس کے قائل بیش از پیش تھے۔ ان میں سے اکثر سیاسی آزادی کی نسبت اقتصاد آزادی کے قائل تھے۔ ان لوگوں کو اقتصادین کہا گیا۔

دلبرہ کی حمایت میں اقتصادین نے اپنا اپنا قلم اٹھایا۔ وہ اقتصادی مساوات میں استبداد پر داشت کرنے کے لئے بھی تیار تھے۔ وہ موجودہ

اشتراکیت پسندوں کی طرح انفرادی ملکیت کو دولت مشترکہ کے زیر نگین رکھنا  
 چاہتے تھے۔ انہوں نے قومی تعلیم، تنقیف محاصل، آزاد تجارت، آزاد صنعت  
 اور آزاد صنعت پر زور دیا۔ ان کی زبان سے آزاد مملکت کا لفظ تک نہ  
 نکل سکا۔

مورے اور دوسرے لوگوں نے اقتصادیین کے ان نظریوں کو ترمیم کے  
 ساتھ قبول کر لیا۔ مارے کی "آئین فطرت" مارکس کے سرمایہ کی طرح اشتراکیوں  
 کی کتاب مقدس ہے۔ وہ انفرادی ملکیت کا مخالفت تھا۔ تجدیدِ عالم اور جدید  
 فلسفہ حیات کے اس نے ایسے اصول مرتب کئے جن پر عمل کرنے سے  
 اشتراکی دنیا عالم وجود میں آئی۔

اگر یہ لوگ سطح زمین پر کھڑے ہو کر انقلاب کے شمسوں کو ادب لطیف کے  
 دامن سے ہوا دے رہے تھے۔ تو انقلابِ فرانس کا نقیب اور شہرہ آفاق  
 ادیب روسو چٹان کی بندلیوں اور پہاڑ کی فستوں پر میثاقِ ملی کا آتشیں  
 نغمہ پھیلتے ہوئے تھا۔

روسو (۱۶۱۲-۱۷۷۸) اٹھارہویں صدی کی نمایاں شخصیت ہے۔  
 اس کی شہرت دایدروسے کسی طرح کم نہیں۔ وہ جینیوا میں پیدا ہوا۔ اس کا



باپ گھڑی سا زتھا۔ وہ باقاعدہ تعلیم حاصل نہ کر سکا۔ مگر بھر اس نے کسی ہوشیار  
کو مستقل طور پر اختیار نہ کیا۔ وہ مختلف مقامات پر آوارہ گردی کرنے کے بعد  
مادام دی وارنس کے ہاں پناہ گزیں ہوا۔ مادام نے اسے برسوں اپنے پاس  
رکھا۔ ٹائینز میں وہ معلم موسیقی نظر آتا ہے۔ موسیقی پر کتابیں لکھ کر وہ سامان  
معاش پیدا کرتا۔ پیرس جالے کے بعد وہ وینس کی فرانسیسی سفارت میں  
داخل ہوا۔ معمولی قیام کے بعد وہ پیرس چلا گیا۔ جہاں ڈانڈرو اور گرم سے  
اس نے دوستانہ تعلقات پیدا کئے۔ ناں بعد اس نے شادی کر لی۔  
ڈیوک آف لارڈ نے بھی اسے کچھ عرصہ کے لئے اپنے پاس رکھا۔ لیکن  
یہاں بھی اس نے فساد برپا کیا۔ ۱۷۶۶ء میں وہ بھلا وطن کی حیثیت میں  
سوئزرستان اور انگلستان کی سیروسیاحت میں اپنے تئیں مصروف پاتا  
ہے۔ انگلستان میں اس نے ہیوم سے جھگڑا خریدا۔ ۱۷۷۰ء میں وہ پیرس  
واپس آگیا۔ ۱۷۷۷ء میں اس نے مارکیوس وی جیراؤن کی دعوت قبول  
کر لی۔ اس نے وہیں انتقال کیا۔

روستو جدید فرانسیسی ادب کا بانی نظر آتا ہے۔ اس کی تصانیف  
میں بائرن، شیو برمان اور جین پال کی رومانیت، گوٹے اور جارج لیبنڈ  
کی حقیقی نیچرت ہی نہیں۔ بلکہ ایسے تمام عناصر موجود ہیں۔ جن سے عصر  
جدید کا ادب مرکب ہے۔ وہ زولا، جان کوٹس اور ہیوگو سے قریب

معلوم ہوتا ہے۔

دوسری ادبیات پر روسو کا سب سے زیادہ اثر ہوا۔ لرسنتوٹ کی  
رومانیت۔ طالسٹائی کے استفسارات، واسٹوفسکی کی گہرائیاں اور گورکی  
کی روانیوں میں فرانس کے زندہ جاوید فکر کی تصویر نظر آتی ہے۔  
”اقبال جرم“ ”عرویں نو“ ”میتاق ملی“ اور ”امیلی“ پڑھنے والوں پر اپنا جادو  
کے بغیر نہیں رہتیں۔ ان کتابوں پر ناقدوں نے قلم اٹھایا۔ لیکن نقد و تبصرہ  
تنقید و تنقیص سے روسو کی بین المللی شہرت کم نہ ہو سکی۔ روسو نے فطری  
زندگی کی تعلیم دی: قدرت نے انسان کو اچھا، آزاد اور خوش بنایا۔ لیکن  
سوسائٹی نے اسے برا، غلام اور مغموم بنا دیا۔ انسان کے لئے ضروری ہے  
کہ وہ قدرتی زندگی کی طرف مائل ہو۔ فرد اور جماعت کی مساوات سے۔  
ریاست کی سیادت دراصل رعایا کی فلاح و بہبود ہونی چاہئے۔ اگر انسان  
اصولی طور پر اچھا ہو۔ تو خدا کے وجود کا امکان یقینی ہے۔ کہ وہ اس عظیم قوت  
کی طرف لوٹے۔

روسو کی تعلیمات انسان کو فطری زندگی بسر کرنے کی طرف مائل نہ کر سکیں۔  
اگرچہ وہ خود قدرت کے ساتھ ہم آہنگ ہو کر زندہ رہا۔ اس کی تصنیف  
”اقبال جرم“ میں باغات میں ٹھیکر پھیل کھانے کا تذکرہ موجود ہے۔ روسو  
لے اپس اور سوئزرستان کے میدانوں اور وادیوں کی کشش اور خوبصورتی

فرانسیسی زبان میں اس لطافت سے پیش کر دی کہ گوئے کی بھی ہاں تک رسائی نہ ہو سکی۔

روسو نے فن کو ادبیات، روح کو فلسفہ اور نفسیات کو سیاسیات میں شامل کر دیا۔ یہی وجہ ہے کہ سیاسیات اخلاقیات، نظم اور افسانہ میں روسو کا اثر موجود ہے۔ روسو اور والٹیئر کے انکار نے فرانس میں آگ لگا دی ان فلسفیوں کی آتش بیانی نے نوجوانوں کو بیدار کر دیا۔ ان کی کتابیں انقلاب فرانس کا ذریعہ بنیں۔ جب انقلاب فرانس کی موجیں طوفان کی صورت اختیار کئے ہوئے تھیں۔ تو اس طوفان سے بے خبر ایک شاعر خیالستان کی ادویہ میں کھویا ہوا ادبیات فرانس میں نمایاں اضافہ کر رہا تھا۔ یہ تھا اندر می شیمیز۔ روسو کی شاہراہ مانٹیکو اور والٹیئر سے بالکل مختلف تھی۔ وہ واپس رو اور توجہ کی ان تجاویز سے متعلق نہ تھا۔ جن کے ذریعہ وہ نوع انسان کی خدمت کرنا چاہتے تھے۔ اسے پل دینے کے نظریوں سے اختلاف تھا۔ ہاں بشر کے مادی فلسفہ کو مانتے سے اس نے انکار کر دیا۔ روسو کے نزدیک ادب و دانش حکمت و فلسفہ سب انسانی ترقی کے اسباب تھے۔ وہ سوسائٹی کو مصنوعی قرار دیتے ہوئے ہر قسم کی سیاسی تسلیم کو ظلم و استبداد سے تعبیر کرتا ہے۔

”انسان انصاف پسند اور قابل محبت خدا کی متصف اور محبوب مخلوق

تھی۔ یہاں تک کہ آرٹس نے حیات انسانی کو اذیت اور معصیت سے  
آشنا کر دیا۔ آرٹس نے انسان کی سادگی اور شرافت پر حملہ کیا۔ اس لئے  
بہت ضروری ہے کہ سوسائٹی کی مصنوعی عمارت گرا دی جائے۔

”تہذیب کیا ہے؟ تعیش پسندی!“

”امن کیا ہے؟ ظلم و جور!“

”علم کیا ہے؟ انسانی غلطیاں!“

”مردم مساوات کا خاتمہ کرو۔ علم و عقل کی زنجیریں توڑ دو۔ انسان  
کے لئے ضروری ہے کہ اذیت قدیم کی سادگی کی طرف لوٹے۔ جہاں معصومی  
و جہالت میں صدیوں اس نے حقیقی زندگی کے مزے اٹھائے۔“

جب اہل فرانس کی کشتی حیات مصائب و فوائد کے سمندر میں اُفلا  
و تنگدستی کی چٹانوں سے ٹکرا رہی ہو۔ تو روسو کا فلسفہ اپنا اثر کئے بغیر کون  
رہ سکتا تھا۔ استاذ کی کمزوریوں سے قلع نظر شاگرد اس کے گرد جمع ہو گئے  
انہوں نے اپنے راہبر سے اس قسم کے سوال کی جرأت نہ کی۔

”کیا وہ سوسائٹی کا اس لئے دشمن ہے کہ وہ اس میں اپنے لئے  
کوئی جگہ نہ پیدا کر سکا؟“

”کیا وہ دولت سے اس لئے متنفر ہے کہ وہ اسے حاصل نہ کر سکا؟  
ہمیں حق نہیں پہنچنا کہ ہم روسو کے شیدائیوں کے متعلق اس

قسم کی غلط فہمیاں پیدا کریں۔ جس انسان کی جستجویں تھیں۔ انہیں وہ مل گیا۔ جس چیز کی تلاش میں نکلے انہیں حاصل ہو گئی۔ وہ جانتے تھے کہ انہیں راستی، پاکیزگی، اور انصاف کی دولت دی جا رہی ہے۔ انہیں علم تھا کہ جس جو روستم کے خلاف انہیں بغاوت پر آمادہ کیا جا رہا ہے وہ ان کے ذاتی تجربوں میں آچکا ہے۔ وہ اس حقیقت سے آگاہ ہو چکے تھے کہ روستو کی فصاحت انہیں انسانی بلندیوں کی طرف لے جائیگی۔ انہوں نے پہلی مرتبہ وہ الفاظ سنے۔ جو اعجازِ حیات سے کم نہ تھے۔

روستو کی کتابوں کو تاریخی اہمیت حاصل ہے۔ اسلئے کہ وہ اٹھارہویں صدی کے اندرونی حالات ہم تک پہنچاتی ہیں۔ ہم عصروں میں سب سے زیادہ روسو اپنے زمانہ پر اثر انداز ہوا۔ اگر اسے رومانی تحریک کا بانی تسلیم کیا جائے۔ تو کون ہے۔ جو اس پر معترض ہوگا؟ المانی رومان پسندوں پر روسو کا بہت بڑا اثر ہوا۔ انیسویں صدی کا ادب روستو کا مرہونِ منت ہے۔ کانت اور ہیگل و ہسٹنر روسو کے طالب علم تھے۔ بلا شک و شبہ وہ المانی اور برطانیائی آئیڈل ازم کا پیشرو ہے۔

۱۷۵۰ء سے قبل اس کی کوئی قابل ذکر تصنیف نظر نہیں آتی۔ وہ اقبالِ جرم میں لکھتا ہے۔ کہ ۱۷۴۳ء میں جبکہ وہ وینس کی فرانسیسی سفارت میں مقیم تھا۔ تو اسے سیاسی نظام ناموں پر ایک کتاب لکھنے

کا خیال پیدا ہوا۔ معلوم ہوتا ہے کہ وہ اپنے ارادوں میں کامیاب نہ ہو سکا۔ ۱۷۸۹ء میں وی جان کی اکاڈمی نے ایک علمی موضوع پر تقریری مقابلہ کی دعوت دی۔ جس میں روسو نے انعام حاصل کیا۔ موضوع زیر بحث یہ تھا:-

”کیا آرٹ اور سائنس کی ترقی نے انسانی اخلاق کو درست کیا۔ یا انہیں تباہ کر دیا؟“

اگلے سال مصنف نے اس رسالہ کو شائع کیا۔ روسو بہت جلد مشہور ہو گیا۔ وہ اب فرانس کے اپنی کاروان کا میر قافلہ تھا۔ ادیبوں ’فلسفیوں‘ حکیموں اور شاعروں نے اس کی مخالفت کی۔ پوستان کا پادشاہ بھی اس بے خانماں اور آوارہ فلسفی کے دشمنوں میں نظر آنے لگا۔ روسوان سب کا جواب دیتا۔ اس علمی جنگ نے روسو کے ذہن کو بہت تیز کر دیا۔ بارہ سال کے مطالعہ منظرہ اور مباحثہ کے بعد روسو نے میثاق ملی پیش کی۔ ”انسان آزاد پیدا ہوتا ہے۔ لیکن اسے ہر جگہ غلامی کی زنجیروں میں جکڑ دیا گیا۔“ ان الفاظ نے میثاق ملی کی ابتدا ہوتی ہے۔ یہی کتاب انقلاب فرانس کا سب سے بڑا ذریعہ بنی۔ اس کی مخالفت ایک صفحات سے زیادہ نہیں۔ تاہم یہ کہا جاسکتا ہے کہ جمہوریت کا کوئی پہلو بھی اس میں نظر انداز نہیں کیا گیا۔ میثاق ملی ”شاہراہ آزادی کا سنگ میل“





ہے۔ اس کتاب کا سب سے زیادہ نام لیا جاتا ہے۔ لیکن سب سے کم مطالعہ میں یہی کتاب آتی ہے۔

میشاق ملی میں روسوں نے اپنے افکار کو اس عمدگی، سادگی اور ترتیب سے پیش کیا کہ حریت پسندوں میں اس نے مشعل انقلاب کا کام کیا۔ تین تراکس روس کی کتاب فرانس کے اطراف و اکناف، وادیوں اور مرغزاروں میں پیام انقلاب لئے باد صبا کی طرح گذر گئی۔ شاہی محلات سے ہکراتی تو بادِ مہم ہو گئی۔ — !!

نقد و تبصرہ کرنے والوں نے روس کو مکتبِ عظمت سے نکالنے کی کوشش کی۔ انہوں نے عہدِ قدیم کے مصنفوں کی کتابوں کے ساتھ ساتھ میثاق ملی کا مطالعہ کرنے کے بعد یہ فیصلہ کیا کہ روس اصلیت سے خالی اور میثاق ملی "طبعاً نہیں۔ بلکہ قدیم مفکروں کے افکار کی مروجہ منت ہے۔ اگر وہ تاریخ کی روشنی میں میثاق ملی کا مطالعہ کرتے۔ تو انہیں واضح ہو جاتا کہ جس طرح ہرگز یوٹیوٹک تمام فلسفی بائبل سے افادہ حاصل کرتے رہے یا جس طرح ہیگل سے پینتر تک کے فلسفہ کی بنیاد مسئلہ ارتقاء رہا ہے۔ ٹھیک اسی طرح روسو عقائدِ جماعتی کے نظریہ کا قایل تھا۔ اور اس نے قدیم مسائل کو جدید نظریوں میں تبدیل کر دیا۔

احترام کرو ورسو کا اس کی کمزوریوں کے باوجود:

ابے انسانیت سے محبت کرنا ہوا!

احترام کرو اس شخصیت کا جس نے آزادی کا گیت گایا۔

ان لبوں پر بوسہ دو۔ جنہوں نے صداقت بیان کی۔

احترام کرو، اس انسان کا۔

جس نے فرانس میں انقلاب پیدا کر دیا۔

ان فلسفیوں کے افکار نے آگ کا کام کیا۔ انقلاب فرانس سے

چند سال قبل غیر منظم لیکن انتہائی درجہ جوش و خروش کا زمانہ تھا۔ انسان

کو اپنی عظمت اور معاشرتی نظام کی پیدا کردہ ذلت کا احساس ہو چکا

تھا۔ یورپ کے ہر ملک میں تحیر اور انقلاب کی ایک برقی لہر دوڑ رہی

تھی۔ مفکر اور تہکام دونوں کسی آنے والے انقلاب کا تذکرہ پر آمید اور

پہ جوش طریقوں سے کرتے۔ فرانس اور اس کے باہر فلسفیانہ مباحث

کا سلسلہ شروع ہو چکا تھا۔ جرمنی کے صنعتی شہروں میں مزدور کام سے

فارغ ہونے کے بعد انسانی مصائب کا افسانہ چھیڑتے۔ ہسپانیہ پر ہنگام

فرانس اور انگلستان کے مدبروں کی زبان پر انسانی برتری کی داستان

تھی۔ ترجو، فکر، فاکس اور پٹ کی اصلاحات عمل میں لائی گئیں امریکی  
 جنگ آزادی نے ان تمام دلچسپیوں میں نمایاں اضافہ کر دیا۔ یورپ  
 سے رہنما کاروں کی ٹولیاں سیاسی منطق نظر کی خاطر نئی دنیا کا سفر اختیار  
 کرتیں۔ تاکہ قدیم دنیا کو جدید افکار سے روشناس کر سکیں۔ امریکی جنگ  
 آزادی کی داستان فرانسیسی نوجوانوں کے خون سے لکھی ہوئی ہے  
 "نشاۃ ثانیہ" یورپ کو حیات بعد الموت کی جگہ ارضی زندگی کو بہتر  
 بنانے کی ترغیب دی مغرب کے مفید ذہن کو وسعت کا راستہ دکھایا۔  
 بایں ہمہ کہنے والوں نے اسے ملحدانہ رد عمل قرار دیا۔ کبھی نشاۃ ثانیہ کو  
 بے دینی اور الحاد بتایا گیا کبھی اس تحریک کو آزادی، عقل، قوت، آزادی  
 ایمان اور ایقان کے خلاف بغاوت بنالے کی ناکام سعی کی گئی۔ لیکن  
 سرطامس مور نے اس تحریک میں ایک ارضی بہشت تصور قائم کیا۔  
 سرطامس مور زمین پر خدا کی پادشاہت کا قائل تھا جس خدا کی  
 پادشاہت کیا ہے؟ خدا کی پادشاہت صرف اسی صورت میں قائم ہو  
 سکتی ہے۔ جب انفرادی ملکیت منقود۔ اور انسان انسان پر حکمران نہ ہو۔  
 "نشاۃ ثانیہ" نے جستجو کرنیوالوں کو نئی دنیا بخشی۔ پندرہویں صدی کے  
 نصف سے زائد تک زمین کے متعلق انسانی معلومات بہت محدود تھیں۔  
 انسان صرف یورپ۔ ایشیا۔ اور افریقہ کے ساحلی علاقوں سے آگاہ تھا

۱۴۹۲ء میں کولمبس ہسپانیہ سے پہلی مرتبہ روانہ ہوا۔ ۱۴۹۷ء میں جان کابٹ نیوزی لینڈ پہنچا۔ ۱۴۹۸ء واسکو ڈے گاما راس امید کے راستہ سمندروں کا سینہ چھیرتا ہوا ہندوستان کے ساحل پر آگیا۔

ایشیا اور یورپ کے تعلقات ازمنہ قدیم سے چلے آتے تھے۔ قدیم تجارتی شاہراؤں میں شام کا راستہ سب سے پرانا ہے۔ صدیوں ہندوستان اور مشرقی بعید کی ایشیا۔ خلیج فارس کے راستہ فونیشیا پہنچتی رہیں۔ منگول اور تاتاری حملوں سے بالآخر یہ تجارتی راستہ بند ہو گیا۔

۱۵۱۴ء میں شام ترکوں کے قبضہ میں تھا۔ چونکہ ترک غیر تجارت پیشہ لوگ تھے۔ اس لئے تنہا قسطنطنیہ کے بعد وسط ایشیائی تجارتی راستے بھی غیر آباد ہو گئے۔ تیسرا تجارتی راستہ نیل تھا۔ جہاں سے ایشیا، اسکندریہ، پھر مختلف مغربی ممالک میں وینس اور جینوا کے ذریعہ پہنچا دی جاتیں۔ ترکی فتوحات سے وینس اور جینوا کی تجارتی گرم بازاری سرد ہو گئی۔

اگر قومی تعصب، نسل تنفر، مذہبی جوش اور تجارتی مفاد نے ہم پرورد میں تڑپ پیدا کی۔ تو سائنس اس تڑپ کی تکمیل کا ذریعہ بنی۔ قطب نما کی ایجاد نے بحری سفر اور جغرافیائی انکشافات میں بڑی مدد دی۔ سرشدنی کے نزدیک ان بحری سفروں کی اہمیت صرف جغرافیائی انکشافات ہی نہیں بلکہ حشم انسان سے جہالت اور تنگ کا پردہ ہمیشہ کے لئے اٹھ گیا جس

زمین کے متعلق انسان کا یہ خیال تھا کہ وہ کائنات کا سب سے بڑا حصہ ہے  
اب اسے معلوم ہوا کہ وہ محض ایک حقیر ٹکڑہ ہے۔۔۔۔۔ جدید دریافت  
صرف جغرافی لحاظ سے ہی اہم نہیں بلکہ اس نے انسانی ذہن کو بندلیں  
کا راستہ دکھایا۔

نشاة ثانیہ کا معاشری نتیجہ تحریک اصلاح تھی۔ جرمنی اور انگلستان  
میں نشاة ثانیہ اور تحریک اصلاح متوازی تھیں۔

ان دونوں تحریکوں نے ملی تنظیم اور جدید طرز حکومت کی طرح ڈالی  
ازمنہ وسطیٰ میں یورپ کا سیاسی نظام مقدس رومی سلطنت اور کلیسا کے  
اتحاد پر تھا۔ ۱۴۵۳ء کے تاریخی واقعات نے نہ صرف مشرقی حکومت کا خاتمہ  
کر دیا۔ بلکہ ایک نئی قوم یورپ میں آباد کر دی۔ جنگ صد سالہ کے ختم  
پر فرانس اور انگلستان میں قومی جذبات مستحکم ہو گئے۔ قدیم جاگیر داری اور  
امرائیت کی جگہ پادشاہت سر نکال رہی تھی۔ مغرب کی قومیت نے  
بہت جلد بین المللی رقابت کو سیاسیات کا بہت بڑا سفر بنا دیا۔

بڑا عظیم یورپ کی تاریخ میں فرانس نے سب سے زیادہ حصہ لیا۔ سولہویں  
صدی کی مغربی تاریخ فرانس کے بادشاہوں اور ہسپیرگ شہنشاہ کی ہندو  
آزمائی سے عبارت ہے۔ سترہویں صدی بلا شک و شبہ لونی چہار دہم کا  
جدید تھی۔ اٹھارہویں صدی میں فرانس تنزل و انحطاط کی طرف جا رہا تھا۔

۱۸۱۵ء سے ۱۸۷۰ء فرانسیسی انقلابات مغربی ممالک کے نوجوان دلوں کو گرماتے رہے۔ ۱۸۷۰ء سے ۱۹۱۸ء تک یورپ کی سیادت پیرس سے چھین کر برلن کے حوالہ کر دی گئی۔ اس مختصر باب کا مقصد ان ادوار کا طائرانہ مطالعہ ہے۔ جن سے گذر کر فرانس بادشاہت کے مارج تک پہنچا۔ نیز ان اسباب کا اجمالی تذکرہ۔ جو فرانس کی قیادت میں کام آئے۔ فرانس کی سرزمین قدرت کے عطیات کا بہترین نمونہ ہے۔ جغرافی لحاظ سے اس کی اہمیت صرف انگلستان سے کم ہے۔ شاید مہیانیہ سے بھی۔ رودبار انگلستان اور بحیرہ روم اس کے ساحلوں کو چومتے ہیں۔ فرانس کا محل وقوع۔ وطنی تحفظ اور تجارت دونوں کے لئے مناسب و موزون ہے۔ اس کی بندرگاہیں تعداد میں کم ہونے کے باوجود مفید اور کارآمد ہیں۔ اس کے دیبا تجارتی کشتیوں کے لئے باوجود مراد ہیں۔ جنوب میں پائیریز وہی کام کرتے ہیں۔ جو ہندوستان کیلئے ہمالیہ۔ جنوب مشرق میں ایلپس اس کی حفاظت کیلئے سینہ سپر ہے فرانس کی مشرقی سرحدیں ہمیشہ سے بحث طلب چلی آتی ہیں۔

داوی رائین کس کی ملکیت ہو؟

اہل فرانس کی یہ فطری خواہش رہی ہے۔ کہ داوی رائین ان کے قبضہ میں رہے۔ کارڈوئل رشلونے کہا کہ میری وزارت کے پیش نظر قدیم



گال کی سرحدوں کا قیام تھا۔ کیونکہ یہی فرانس کی قدرتی سرحدیں ہیں۔  
 ریشلو کی یہ خواہش ہو اور ہوس پر مبنی تھی۔ کیونکہ قدیم گال سے اس کی مراد  
 اس تمام علاقہ سے تھی۔ جو سلسلہ پائیرنیز۔ بھر روم۔ رطیس اور رائین کے  
 ہوئے تھے۔ یعنی موجودہ فرانس بلجیم۔ یکسم برگ۔ ہالینڈ کا محوڑا حصہ  
 پروشیا کا محوڑا حصہ۔ علاقہ لورین الزیک اور پلائی نیٹ۔

۱۸۱۳ء میں نپولین مشرق کے پیش کردہ شرائط قبول کر لیتا۔ تو  
 فرانس انہیں علاقوں پر مشتمل ہوتا۔ اگر نپولین اطیرلشی مدبر کی طرف دست  
 تعاون بڑھاتا۔ تو کارڈینل ریشلو اور دوسرے فرانسیسی مجتہدین وطن کا دیر  
 خواب پورا ہوتا۔ کاریکا کے تقدیر آنا عہد کے سوا فرانس کی مشرقی  
 سرحدیں کبھی بھی حسب نشانہ ہو سکیں۔

چار سو سال تک گال رومیوں کے زیر اقتدار رہا۔ روم نے  
 انگلستان اور گال دونوں کو طرز حکومت سے آشنا کیا۔ گال پر رومی حکومت  
 سخت اور شدید تھی۔ بلکہ مفید اور نرم گال لوگ بہت زیادہ غلامانہ  
 زندگی بسر کرنے پر مجبور نہیں کئے جاتے تھے۔ گالی امرار رومی مجلس مشاورت  
 میں شامل ہوتے۔ گال نے رومی تہذیب اختیار کر لی۔ گال کی زبان  
 قانون سیاسیات معاشرت صنعت تعلیم سب کے سب رومی ہو گئے۔  
 رومی سیاست کے ساتھ رومی مذہب نے بھی گال میں مداخلت کی۔

گال نے عیسائیت قبول کر لی۔ تین سو برس تک (۵۰ ق م - ۲۵۰) رومی حکومت پر امن رہی۔ تیسری صدی کے نصف سے رومی سلطنت کو زوال آنا شروع ہوا۔ گال میں رومیوں کی جگہ یونانیوں نے حاصل کی مفتوح گال نے فاتحین کو اپنا تمدن پیش کیا۔ جسے قبول کرنے میں زیادہ دیر نہ لگی۔

۹۸۷-۱۳۲۸ سے فرانس میں کاپت خاندان حکمران رہا۔ اس خاندان کے تین بادشاہ فلپ اگستیں (۱۱۸۰-۱۲۲۳) لوئی یا زوہم (۱۲۲۹-۱۲۷۵) اور فلپ چہارم (۱۲۸۵-۱۳۱۴) ازمنہ وسطی کے مشہور حکمران ہیں۔ ان بادشاہوں کے بعد فرانس کا تاج وراثت میں ملنا شروع ہوا۔

بادشاہ کی قوت میں کلیسا کی حمایت سے بہت زیادہ تقویت پہنچی۔ صلیبی جنگوں نے خود مختار اور مطلق العنان بادشاہوں کے لئے سب سے بڑا کام یہ کیا کہ نظام جاگیر داری ہمیشہ کے لئے ختم ہو گیا۔ صلیبی جنگوں نے نظام جاگیر داری کو چکنا چور کرنے کے بعد بادشاہت کے ہاتھ مضبوط کر دیئے۔ وہ تاج کی حمایت کے طواف میں مصروف ہو گئے۔ بادشاہت اپنی تقویت کے لئے ان کی معاونت پر کمر بستہ ہو گئی۔

صلیبی جنگوں نے فرانسیسی پادشاہت کا اس طرح استحکام کیا کہ مجاہدوں کے لئے ہوتے قوانین پر عمل کرنے سے جاگیرداروں کا خاتمہ کر دیا۔ فرانس میں اب پادشاہت ہی کو اختیار تھا کہ وہ اپنا سکہ چکائے اپنی علیحدہ فوج رکھے۔ رعایا کے لئے از خود قوانین مرتب کرے۔ اس نئے نظام سے فرانس میں پیرس پارلیمنٹ اور شیئس جنرل دو نئے ادارے پیدا ہوئے۔

جنگ صد سالہ نے فرانس کے ارتقا میں بہت مدد دی۔ فرانسیسی حکومت کی حدود وسیع اور پادشاہت استوار ہو گئی۔

اس طویل جنگ میں فرانس کو نقصان بھی برداشت کرنا پڑا۔ زمین بخر ہو گئی۔ امیر امیرے۔ قریہ قریہ سے۔ قلعہ قلعہ سے برباد ہو رہا تھا۔ بہت ختم ہو گئی۔ شہروں نے اپنی سیاسی اور تجارتی اہمیت کھو دی۔ کلیسا گلبہ۔ راہب۔ عالم۔ امیر غریب سب اس مصیبت کا شکار ہوئے۔ ہاں اگر لاکھوں انسانوں کا خون کسی محل کو سینچ سکا۔ تو وہ شہر ملوکیت تھا۔ پسندہویں صدی کے اختتام پر فرانس پادشاہت کا مرکز ہو چکا تھا۔ جاگیرداری کو حمایت مذہب نے ایک اور موقع دیا۔ کہ وہ کا روایی انسانیت کو پھر اسی طرف نے چلے۔ جہاں سے اس نے مشکل تمام جان بچائی تھی۔ جاگیرداروں کے دامن نے دینی فسادات کے شعلوں کو اپنے

ہوادہی کہ انسانی حقوق کا ثبت اس میں جھگڑا کر رکھا جاتا ہے۔

پروٹسٹنٹ اور کیتھولک رہنماؤں نے مداخلت کی خواہش ظاہر کی۔ اگر وہ اس میں کامیاب ہوتے۔ تو فرانس کی نئی متحدہ ریاست ختم ہو جاتی۔ تاج و صرف پادشاہت اور کیتھولک کلیسا کے لئے برسرِ پیکار تھا۔ بلکہ فرانس کی حفاظت کے لئے بھی۔ فتویٰ نیشن (۱۵۹۸ء) نے مذہبی مناقشت ختم کرنے کی کوشش کی۔ اگرچہ فرانس کے اندر ایک اور ریاست پیدا ہو گئی تاہم پادشاہ کی سیاسی قوت بہت مضبوط تھی۔ کارڈینل ریشلیو پروٹسٹنٹ عیسائیوں کی سیاسی تنظیم برداشت نہیں کر سکتا تھا۔ اس لئے اس نے سختی اور تشدد سے انہیں کچلنا چاہا۔ ریشلیو نے جاگیرداروں کو اس سختی سے دیا یا۔ کہ سرزمین فرانس میں وہ دوبارہ سرکال نہ سکی۔

جب لوئی چہارم فرانس کے تخت پر جلوہ افروز ہوا۔ تو یہ تقریبی عمل مکمل ہو چکا تھا۔ شاندار پادشاہوں کی وراثت کے حامل لوئی چہارم (۱۶۴۳-۱۷۱۵ء) کے عہد میں فرانس اپنی عظمت کے انتہائی مدارج کو پہنچا تھا۔

لوئی چہارم ۱۶۴۳ء میں پیدا ہوا۔ ۱۷۱۵ء میں اباغ قرار دیا گیا۔ ۱۷۱۵ء میں میزورین کی موت کے بعد اس کی حکومت کی ابتدا ہوئی

۱۷۱۵ء میں لوئی چہارم اس جہان فانی سے رخصت ہو گیا۔

لوئی چہارم نے اپنے عظیم نشانِ کام کی تکمیل کے لئے انتہائی درجہ قابلیت صرف کی۔ حکومت کا ایک خاص نظریہ قائم کیا گیا۔ پادشاہی کی ذمہ داریوں کا احساس ہوا۔ لوئی چہارم ایوانِ پادشاہت کا یارِ حق اکبر۔ سلیمان۔ اور الزبتھ کی طرح ایک رفیع ستون تھا۔ اس کا دربار محمود غزنوی کی طرح حکیموں۔ شاعروں اور فلسفیوں کی آماجگاہ تھا۔ فرانس کا تمدن یورپ کے بلند طبقوں میں بے حد مقبول و محبوب تھا۔ لوئی ہر سانس پادشاہت کی فضا میں لیتا۔ اس کی عظمت و رفعت اور بڑی نے کبھی بھی سنجیدگی کے دامن کو نہ چھوڑا۔ فریڈرک اعظم کی طرح اس کی پیشانی ہمیشہ عرقِ آلود رہتی۔ محنت سے انسان حکومت کر سکتا ہے۔ محنت ہی کے لئے حکومت کی جاتی ہے۔ پادشاہت کی خواہش اور محنت سے گریز خدا کی ناپا سگزار سی اور انسانیت پر سب سے بڑا ظلم ہے۔ یہ الفاظ لوئی چہارم کی زبان سے سنے گئے۔ لوئی کے پیشِ نظر فرانس کی داخلی تنظیم اور خارجی عظمت تھی۔ وہ فرانس کو مغرب کی سیاسی زمین کا محور بنانا چاہتا تھا۔ فرانس اس کے نزدیک ادب و دانش کا بین المللی مرکز تھا۔

لوئی فرانس کا مطلق العنان پادشاہ تھا۔ یہی وجہ ہے کہ اسکے عہد میں سٹیٹس جنرل سے کبھی کسی مقرر کی صدا نہ اٹھی۔ پارلیمنٹ

کے صدازوں پر شاہی قفل لگا دیئے گئے۔ صوبائی آنا دی ختم ہو چکی تھی۔  
 کلیسا تاج کے پاؤں پر تھا۔ لوئی چہار دہم فخریہ کہتا: میں ریاست ہوں۔  
 ۱۶۸۳ء کے بعد لوئی چہار دہم کی سلطنت و شوکت کا آفتاب  
 غروب ہونا شروع ہوا۔ اس کے اُفقِ تقدیر پر ارباب کے بادل چھا گئے۔  
 فرانس سترت سے محروم کر دیا گیا۔ یورپ کا امن خطرہ میں تھا۔ اس کی  
 ہوا و ہوس نے فرانس کے خزانے خالی کر دیئے۔ اس کی اس خواہش  
 نے کہ وہ اپنی رعایا کے جسموں کے ساتھ ان کے ضمائر پر بھی حکمران ہو۔  
 انقلاب کے لئے راستہ پیدا کیا۔ پروٹسٹنٹ عیسائیوں کا خون انتقام  
 کی دیوی کی صورت میں نمودار ہوا۔ لوئی چہار دہم کی پاپائیت کا فرانس  
 میں وہی درجہ ہے جو ہنری مشیم کا انگلستان میں۔ میرے بعد  
 طوفان کہتے ہوئے لوئی چہار دہم نے ۱۷۱۵ء میں جان دی۔

عہدِ لوئی کے آسمانِ عظمت پر ستاروں کی طرح چمکنے والے بال  
 زک دی کار تے پاسکل۔ پوسن۔ مولیرے۔ دی ڈر۔ لاروش زکاو۔  
 لورین کارنیل، لافانتین۔ راسین، بوسیو، پولیو اور فیلون تھے۔

رشوا اور لوئی چہار دہم نے شخصی حکومت کو انتہا تک پہنچا دیا  
 تھا۔ اسٹیس جنرل بالکل ختم ہو چکی تھی۔ لوئی پانزدہم کے عہد میں فرانس  
 پادشاہت کو نوال آنا شروع ہوا۔ اس کے جانشین کو تختہ دار پر لٹکا

دیا۔ انقلاب فرانس کے اسباب و علل لوئی شانزدہم کے عہد حکومت سے قبل فرانس کی تمدنی، معاشری، دینی اور سیاسی زندگی میں تلاش کرنے چاہئیں۔

لوئی چہارم و ہم بلاشبہ فرانس کا سب سے بڑا پادشاہ تھا لیکن اس کی یہی عظمت "انقلاب فرانس" کا باعث بنی۔ جاگیرداری کے خاتمہ کے بعد فرانس میں پادشاہت مستحکم و مضبوط ہو گئی۔ پادشاہت کا یہی استحکام انقلاب کا موجب بنا۔ جاگیردارانہ نظام حکومت کے خاتمہ کے بعد فرانس میں جو جدید طرز حکومت قائم ہوئی۔ اس کا تمام تراقدار شاہی کونسل میں مرکوز تھا۔ یہی کونسل تمام اداروں اور شعبوں کی اجارہ دار تھی۔ یہ کونسل عدالت عالیہ تھی۔ کیونکہ اسے تمام عدالتوں کے غلات قلم اٹھانے کا اختیار تھا۔ مجلس قانون ساز کا کام بھی اسی شاہی کونسل سے لیا جاتا۔ نیو سٹینس جنرل کا شریعوں صدی کے بعد کوئی اجلاس نہیں ہوا تھا۔ مال اور نظامت بھی شاہی کونسل کے اختیارات میں تھے۔ تمام فرانس پر اسی کونسل کی حکومت تھی۔ محاصل میں کمی اور زیادتی کا حق بھی اسی کونسل کو تھا۔

فرانس میں تلخ و کلیسے کے اتحاد نے عوام کی زندگیوں تلخ کر دی تھیں۔ امراء کی طرح ان کا چراغ تقدس روغن انسانیت سے روشن



تھا۔ ان روحانی پیشواؤں نے عوام کو اپنے مفاد کے لئے مادی لذتوں سے محروم کر دیا۔ سرزمین فرانس کا پانچواں حصہ کلیسا کے قبضہ میں تھا۔ امراء کی طرح کلیسا بھی محاصل کے بوجھ سے آزاد تھا۔ مجلس کلیسا جس کا اجلاس ہر پانچ سال بعد ہوتا۔ ہر بار پادشاہوں سے اپنے لئے مراعات حاصل کرتی۔ علاوہ ازیں مقامی حکام سے ہر وقت کلیسا فائدہ اٹھاتا۔ کلیسا کے اختیار میں سیاسی اقتدار بھی تھا۔ تمام درگاہیں کلیسا ہی کے زیر ہدایت تھیں۔ اعتساب کے نئی اختیارات بھی کلیسا کے صلیبی ہاتھوں میں تھے۔ اقلیم وائٹس پر کلیسیائی کرگس جہالت کے پر پھیلائے ہوئے تھا۔ ہر مخالف زبان مقرر ارض کلیسا سے کاٹ دی جاتی۔

پادری دولت میں شہر کو شرماتے۔ کیمیرا سے کالاٹ پادری پھینکنا انسانوں پر حکومت کر رہا تھا۔ طولو کے لاٹ پادری کی آمدنی چھ ہزار پونڈ سالانہ تھی۔ رومن شہر کے اودیشس بوسج کے پادریوں کی آمدنی اس قدر تھی۔ کہ ان کے محلات شاہی محلوں کا مذاق اڑا رہے تھے۔

ان پادریوں کی بستی میں غریب اور تباہ حال چھوٹے چھوٹے پادریوں کی کثرت تھی۔ ان پادریوں کا کوئی پرسان حال نہ تھا۔ جب مذہبی اجارہ داروں کا اپنے ہی بھائی بندوں سے یہ سلوک ہو۔ تو دنیوی افراد کے ساتھ یہ لاٹ پادری کیا کچھ نہ کرتے ہوں گے۔ یہی وجہ ہے کہ انتقام

کے وقت اس قسم کے پادریوں نے انقلاب پسندوں پر انگلی تک اٹھائی  
اور نہ ہی انہوں نے کلیسائی نظام کی مخالفت کی پروا کی۔

یہی وجہ ہے کہ سب سے پہلے کلیسائے خلافت آواز بلند کی گئی چونکہ  
کلیسا آزادی رائے اور حریت فکر کا دشمن تھا۔ اس لئے سب سے پہلے  
آزاد مفکروں نے کلیسائی قیادت تسلیم کرنے سے انکار کر دیا۔

انقلاب فرانس میں دینی پیشواؤں کے قتل پر آنسو بہائے جاتے

ہیں۔

کیوں؟

کیا ان دینی پیشواؤں کے مظالم جو انہوں نے پروٹسٹنٹ  
عیسائیوں پر توڑے فراموش کئے جاسکتے ہیں؟ انقلاب فرانس  
انتقام تھا، ان اصلاح پسندوں کا جن کے برہنہ جسموں پر کوٹے  
لگائے گئے۔ جن کے ساتھ جیاسوز سلوک کیا گیا۔ جنہیں زندہ آگ میں  
کوئلے کا حکم دیا گیا۔ جن کی گردنوں پر چاقو چلائے گئے جنہیں بازار  
میں کتوں کی طرح گھسیٹا گیا۔ انہیں دینی پیشواؤں نے پیری کی چادر  
اوڑھے ہوئے باپ اور طوق و سلاسل میں جکڑے ہوئے بھائی کے  
سامنے ان کی بیٹیوں اور بہنوں کی جبری محبت دہری کی۔

کبھی ان کے منہ میں اُبلتا ہوتا پانی ڈالا گیا۔ اور کبھی ان ہاتھوں



شاہی کونسل کے استبداد کلیسے کے اقتدار برطانی افکار اور امریکی جنگ آزادی کے تاثرات نے فرانس کے طبقہ اولیٰ کی تعیش پسندیوں سے ملکر انقلاب کو قریب سے قریب ترکر دیا۔

- فرانس میں سب سے اونٹے ایک جداگانہ جماعت تھی جس کے افراد تقریباً چالیس ہزار تھے۔ یہ جماعت محاصل سے بری متعدد مراعات کی حامل تھی۔ تخت و تاج کی کمزوری ان کی تقویت کا باعث ہوتی۔ اگر پادشاہ طاقتور ہوتا۔ تو وہ انہیں کلیسا دنیاست کے سب سے بڑے عہدوں پر مرفراز کرتا۔ غربا کی تنگدستیوں سے یہ امر اقلیٰ طور پر ناواقف

سے مشرقی ممالک کے نوجوان جب برلن۔ پیرس۔ آکسفورڈ۔ کیمریج کی درسگاہوں سے تعلیم پکڑ لے کر لوٹے تو انہوں نے اپنے اپنے ملک میں وہی بلند خیالی آزادی اور اتقا پیدا کرنے کی کوشش کی جنگ عظیم میں جب مشرق و مغرب متصادم ہوئے۔ تو مشرقیوں کو اپنی کمزوریوں کا احساس ہوا انہوں نے مغرب کے خلافت بناوت کا علم بھرا دیا جو ابھی تک مرنگوں نہیں ہو سکا۔

اسی طرح وہ فرانسیسی سپاہی جو امریکہ کی جنگ آزادی میں محبتہ بینے کے بعد

فرانس لوٹے تو انہوں نے بھی اپنے ملک میں انقلاب کی خواہش ظاہر کی۔

ہوتے۔ رشلو کی حکمت عملی نے اگرچہ ان امراء کا خاتمہ کر دیا تھا۔ تاہم  
انقلاب کے زمانہ میں لاؤنڈی کی امرائیت نے پادشاہت کی حفاظت  
کیلئے تلوار اٹھائی۔

جب عوام تباہی و بربادی کے گہنم کے سرمدی عذاب میں مبتلا تھے  
تو شاہی ایوانوں میں نفسانی خواہشات کی تکمیل انقلاب کے لئے راہ پیدا  
کر رہی تھی۔ اگر ایک طرف ناواری محبت کے لطیف جذبات فنا کر رہی  
تھی۔ تو دوسری طرف شراب و مشاب کی بستیاں بسائی جا رہی تھیں۔  
روم کے بدترین ایام کا نقشہ پیرس اور ورسالی میں نظر آنے لگا۔  
لوئی پانزویں کے سن بلوغت سے قبل مختار نے افلاقی پستی کا ایسا مظاہر  
کیا۔ جس کی مثال اقوام عالم کے ازمنہ عروج و انحطاط میں ملنی دشوار ہے  
عوام شاہی محل کے الفاظ برداشت کرنے کے لئے تیار نہ تھے۔ اس نے  
فرانس کی عزت و عظمت کی امانت بدکردار اور عصمت فروش عورتوں کے  
سپر وکروی۔

ڈیوک آف اورلینز کی بدستیوں میں ہر شب ایک سو پچاس گانوں  
کی برہنگی کا اضافہ ہوتا۔

شاہی دربار فضول خرچیوں کیلئے مشہور ہو چکا تھا۔ وصالی کی شان  
و شوکت مد سے متجاوزہ کر گئی۔ شہزادوں اور شہزادیوں کے خدام کی

اس قدر کثرت تھی کہ ملک کے خادموں کی تعداد پانچ سو اور پادشاہ کے  
 ملازم ایک ہزار کے قریب تھے۔ لونی چہار وہم نے ایک محل پر تیس طیون  
 پونڈ صرف کئے۔ لیکن اس کا جائشیں تیس لاکھ پونڈ میں آہو چٹم خرید  
 کرتا ہے۔ شاہی دیباہیں بادہ کشوں کی ہلانوشی عصیان کے غم خالی  
 کر دیتی۔ حسین ترین فرانسیسی لڑکیوں کی برہنگی۔ قد و قامت اور  
 متناسب اعضاء و باخستہ شرابیوں پر جو کیفیت طاری کرتے۔  
 اس کا اندازہ آسانی لگایا جاسکتا ہے۔ عشرت کدوں کی نمود و خدوں  
 میں عوام کی تباہی و بربادی کا احساس کیونکر ممکن تھا؟

طبقات کی طرح طبقہ متوسط بھی شاہی مراعات کا حامل تھا۔  
 اس طبقہ کے افراد حکومت کے مختلف شعبوں کے عہدے خرید کر  
 فائدہ اٹھاتے۔ دونوں طبقوں کی یہ کیفیت ہو تو محاصل کا بوجھ ضرور  
 یا لگان کے کندھوں کے سوا اور کون اٹھا سکتا تھا؟

عوام سے پورے پیسہ چین کر انہیں اس قدر مفلس اور غریب کر دیا  
 گیا کہ خود مفلسی کو اپنے شکاروں پر رحم آتا۔ لیکن مظلوم رعایا  
 کی مصیبتوں پر پادشاہت کی آنکھیں کبھی تر نہ ہوئیں۔ سرکاری  
 عہدہ دار ہر سال دیہاتی آبادی کو مجبور کرتے کہ وہ سرکاری بنائیں۔  
 اور پل تیار کریں۔ لیکن اجسرت کے لئے ایک لفظ بھی زبان پر نہ

لائیں۔ جاوہ پاؤں شاہت اپنے خون اولپسینہ سے تیار کر نیوالے  
 نان شہینہ کے لئے غریب رعایا ہی کے درد ازلوں پر دستک دیتے  
 اگر کام حسب منشاء نہ ہوتا۔ تو انہیں پیٹ پر پتھر باندھ کر دوبارہ  
 کام کرنا پڑتا۔

ان کے چہرے محنت، تھکاوٹ اور کئی خوراک سے اترے  
 ہوتے۔ ان کا لباس کٹنیوں اور گھٹنوں سے پھٹا ہوا۔ سرد  
 ہوائیں ان کے ہونٹوں کو نیلا اور خون سرد کر دیتیں۔ ہر شب  
 ستارے ان کی زبوں حالی کا تذکرہ کرتے۔ ہر صبح شہنم ان کی ڈاڑھوں  
 بختی پر آنسو بہاتی۔

فرانس کا کسان اپنی مزرع ہستی میں بدبختی کے بیج بوتا۔  
 اس کی رنہیقہ حیات اس سے ہم کلام ہونے سے پیشتر جاگیردار  
 کی نفسانی خواہش بھانے پر مجبور کی جاتی۔ اس کے کھیت شکار  
 گاہوں کا کام دیتے۔ جب آقا اس کی متاع حیات لوٹ لیتا۔ تو  
 مذہب کے نام پر دینی پیشوا اس کے روحانی ارتقا کا معاوضہ  
 شائی لاک کی طرح اس کے جسم سے گوشت کاٹ کر وصول کرتے۔  
 ان مظالم نے فرانس میں گداگروں کی تعداد میں اضافہ کر دیا  
 تھا۔ انہیں سلج کی جگہ زنداں بھیج دیا جاتا۔ ۱۸۶۰ء میں پچاس ہزار



گداگر گرفتار کئے گئے۔ لیکن دس برس بعد ان بے ساز و برگ انسانوں کی تعداد دس لاکھ سے زیادہ بھٹی۔ پادشاہت کے زوال کے بعد انہیں لوگوں نے امراسے انتقام دیا۔

شاہی کونسل کی مرکزیت، کلیسہ کے مظالم، امریکی اور برطانیہ فکا کے تاثرات، امریکی تعمیراتی پسندی، تاج و تخت کی بے نیازی، طبقہ متوسط کو مراعات، کسان کی بد بختی، مزدور کی بد و بادی اور گداگوں کی کثرت اٹھارھویں صدی کے فرانس کا آئینہ ہیں :



# انقلاب

لوئی پانزدہم کی موت کے بعد دس مئی ۱۷۷۴ء کو لوئی شانزدہم تخت نشین ہوا۔ تخت نشینی کے وقت لوئی کی عمر بیس اور ملکہ فرانس کا سین اٹھارہ سے زیادہ نہیں تھا۔ ملکہ حسن کی جیتی جاگتی تصویر تھی۔ وہ بار میں اس کے ارد گرد نوجوانوں کا اجتماع رہتا۔ جب لوئی شانزدہم کے سر پر پہلی مرتبہ تاج رکھا گیا تو اس کی زبان سے یہ کلمہ نکلا "تاج مجھے تکلیف دیتا ہے"۔ لوئی اپنا زیادہ وقت شکار میں صرف کرتا۔ قفل سازی اسکا مشغل تھا۔ شاید وہ اپنے ایمانِ تہذیب کے لئے بھی کوئی قفل تیار کر رہا تھا۔ لوئی کے خیال میں رعایا کے لئے خدا کی طرح پادشاہ کی

..... اطاعت بھی فرض تھی۔ لوئی ذہنی اعتبار سے ایک  
پست انسان تھا۔ اس کی ملکہ انطوئیہ سیاسی معاملات میں بہت زیادہ  
وکیل تھی۔ اس کی یہ مداخلت انقلاب کے اسباب میں سے ایک اہم  
سبب ہے۔ لوئی کی تخت نشینی کے وقت فرانس میں ذہنی انقلاب  
رومنا ہو چکا تھا۔ فرانس کے فلسفی اور ادیب اپنا کام کر چکے تھے۔  
لوئی کے ابتدائی ایام حکومت ہی میں مرتبت فکر نے اپنے لئے جگہ پیدا  
کر لی تھی۔ لوئی کے لئے انقلاب کو روک دینا ناممکن تھا۔ فرانس کا  
شاہی خزانہ خالی ہو چکا تھا۔ عوام استبداد سے عاجز آچکے تھے۔ نظم و نسق  
کا سرے سے وجود ہی نہیں تھا۔ تاج کی طرف سے سرکاری عہدہ فروخت  
ہوتے تھے۔ فرانس کی ساری آبادی تین طبقوں میں تقسیم ہو چکی تھی۔  
اہل کلیسا، اہل راز اور عوام۔ پہلا طبقہ دوسرا طبقہ اور تیسرا طبقہ۔  
اہل کلیسا اور اہل راز بڑے مزے میں تھے۔ لیکن عوام انتہائی درجہ  
افلاس اور مصیبت میں ایام زسیت کا شکار رہے تھے۔ تباہ حال اور  
غریب تمام ٹیکسوں کا بار اٹھاتے ہوئے تھے۔ حکومت ان ٹیکسوں کی  
وصول کا ٹھیکہ نیلام کرتی۔ چنانچہ ٹھیکیدار محاصل وصول کرتے وقت  
کون غلام روانہ رکھتے ہونگے؟  
ایک محصل فرانس کے کسی گاؤں میں پہنچ چکا ہے "ٹیکس دو"

اس نے غریب کسانوں سے کہا: حضور کھانے کے لئے کچھ نہیں ملتا۔  
 ٹیکس کہاں سے دیں؟ ایک کسان نے جواب دیا: کپڑے اتار لو، محصل  
 نے اپنے ملازموں سے کہا: ظالم اور بے رحم محصل نے اس غریب کو شری  
 سے مرجانے کے لئے منگا چھوڑ دیا۔ یہی محصل ہایک بڑھیا کے ہاں پہنچ کر  
 ٹیکس کا مطالبہ کرتا ہے: میرے پاس کوئی پیسہ نہیں، رحم! اس نے  
 کہا: اس بڑھیا کے بدن قرق کر لو: محصل نے حکم دیا: بڑھیا ان الفاظ کو  
 سنتے ہی اپنے جام سفال سے چمٹ گئی۔ لیکن جام جم کے محافظ کے  
 حکم سے اس بڑھیا کے ہاتھ کاٹ دئے گئے۔ جب ایک فرانسیسی افسر  
 سے کہا گیا کہ لوگوں کے پاس اتنا پیسہ بھی نہیں کہ وہ نان شبینہ تک خرید  
 سکیں: وہ گھاس پر زندہ رہیں۔ اس متکبر نے جواب دیا: انقلاب فرانس  
 کے ابتداءی ایام میں اس ناپاک مستی کے منہ میں گھاس ٹھونس کر اسے  
 تختہ دار پر لٹکا دیا گیا۔ فرانس کے کبھی دوسرے گاؤں میں چلے!  
 چند کسان اپنے ہاتھوں سے زمین کھود رہے ہیں: پائل ہو گئے ہیں  
 کیا؟ نہیں تو! دھینہ تلاش کر رہے ہیں؟ نہیں کامریڈ! تو پھر—  
 بل قرق ہو چکے، ہاتھ باقی ہیں!

تیسرے طبقہ میں چند نو دولت سرمایہ دار بھی تھے۔ یہ لوگ  
 اگرچہ خوشحال تھے۔ لیکن عوام کی بے چینی سے ان کے دل میں حکومت

کے کاروبار پر قابض ہونے کی تمنا پیدا ہو گئی۔ وہ عوام کی بھرپور دی  
کا انقلاب اور مکر انقلاب پسندوں کے رہنما بن گئے۔ انقلابوں کی تاریخ  
میں یہ نو دولت سرمایہ دار بورژوا کہلاتے ہیں۔ انقلاب فرانس نے  
اس امر کو ثابت کر دیا کہ بیشتر دارمہائی خواہ وہ انقلاب ہی کیلئے کیوں  
نہ ہو عوام کے لئے مفید نہیں ہو سکتی۔

لوئی نے انقلاب کو روکنا چاہا۔ لیکن انقلاب کا سیلاب تاج و  
تخت کو تنکوں کی طرح بہا کر لے گیا۔ لوئی نے چاہا کہ اصلاحات کے قریب  
سے فرانس کے تاج و تخت کو بچالے۔ چنانچہ اس نے اصلاحات کا دروازہ  
کھول دیا۔ فرانس کی صوبائی مجالس قانون کو بحال کر دیا گیا۔ لوئی نے قلمدان  
وزارت ترقی کے حوالے کیا جس نے نہایت جانفشانی سے فضول  
اخراجات کم کرنے کی سعی کی۔ فرانس کے ہر ایک شعبہ میں نئی زندگی  
کے آثار نمایاں ہونے لگے۔ شاہی دربار کے اخراجات کم کر دیئے گئے  
محاصل وصول کرنے میں بہت سی تبدیلیاں ہوئیں۔ تجارتی اجارہ دار کی  
کی گرفت و حیل کی گئی۔ زراعتی ترقی کے لئے جدید اصول ترلشے گئے۔  
فرانس کی حدود میں فلہ کی آزاد تجارت کو رواج دیا گیا۔

لوئی شانزدہم کا عہد حکومت اقتصادی مسائل کے لئے ایک  
تجربہ گاہ تھا۔ جس میں یکے بعد دیگرے مختلف خیال فلسفوں سے مفکرین

اور مدبروں نے مشاہدات کئے۔ ترجو کے بعد نیکر تجربہ گاہ میں داخل ہوتا ہے۔ نیکر نے اپنے افکار کی صحت کے جوازیں ایک کتاب لکھی جس کی اسی ہزار جلدیں چند دنوں میں ختم ہو گئیں۔

شاہی فرمانوں کے ذریعے فرانس کے تمام صوبوں میں مجالس قانون ساز بنا دی گئیں۔ ان احکام نے فرانس میں جدید طرز حکومت کے لئے راستہ صاف کر دیا۔ ان مجالس نے صوبوں کے مطلق العنان مائکروں کی اکڑی ہوئی گردنیں جھکا دیں۔ دیہاتی آبادی میں بھی اس قسم کی چھوٹی چھوٹی مجالس بنا دی گئیں۔

نفاذ اصلاحات کے باوجود ایک سال بعد انقلاب کا رونا ہوتا ہے اس امر کی دلیل ہے کہ اصلاحات کی خیرات پادشاہت کے خزانوں سے اُس وقت نکالی گئی۔ جب تھوڑے افراد بغاوت پر آمادہ ہو چکے تھے اور رعایا معمولی مراعات کے خشک ٹکڑوں پر زندہ رہنے کے لئے تیار نہ تھے توئی اور اُس کے خواجہ تاش بھول گئے کہ بری حکومت کے لئے مناسب ہر وقت ہوتا ہے۔ جب اصلاحات و خلاص متصادم ہوں۔

اگرچہ ترجو اور نیکر دونوں ناکام ہوئے۔ تاہم نیکر نے اپنے لئے نمایاں مقبولیت حاصل کر لی۔ نیکر کے زوال کے بعد قدامت پسندی نے اپنے لئے راستہ صاف کرنا چاہا۔ . . . . اصلاحات کا دروازہ



بند کر دیا گیا۔ میر یا انطونیا کی فضول خرچی اپنا رنگ لاسے بغیر کیونکر رہ  
سکتی تھی۔

۱۸۸۳ء میں کلونی نے قلمدان وزارت سنبھالا۔ چار سال تک  
میر یا انطونیا اور دربار کی عنایت سے وہ اپنے عہدہ پر بدستور قائم  
رہا۔ اس زمانہ میں ہی دولت پانی کی طرح بہتی رہی۔ ہر روز آفتاب  
حکومت فرانس کی مالی موت کا پیام لاتا۔ حکومت کی بدعنوانیوں سے  
تنگ آکر کلونی نے فروری ۱۸۸۷ء میں عمائد فرانس کا اجلاس کی دعوت  
دی۔ اس اجلاس میں پادریوں، امیروں اور دیگر عہدہ داروں نے شرکت  
کی۔ کلونی نے نہایت جرأت سے ان کے سامنے تمام اعداد و شمار پیش  
کرتے ہوئے کہا کہ گزشتہ دس سال میں حکومت پانچ کروڑ پونڈ قرض  
لے چکی ہے۔

جب کلونی نے ان سے درخواست کی کہ وہ اپنی مراعات ترک کر دیں  
اور باقاعدہ محاصل ادا کرتے رہیں۔ تو ان ٹشکم پرستوں اور پیٹ کے بندوں  
کی زبان کلونی کی مخالفت کے لئے وقف ہو گئی۔

کلونی کے بعد لوئی دی برین آتا ہے۔ اس نے بھی مجبور ہو کر کلونی  
کی بعض تجاویز پر عمل کرنا چاہا۔ پارلیمنٹ نے وزیر کی اس تجویز سے اتفاق  
کیا کہ تمام صوبوں میں مجالس مسترد کر دی جائیں۔ لیکن جدید محاصل عاید

کرنے کی سخت مخالفت کی۔ بادشاہ نے پارلیمنٹ کے ارکان کے ساتھ سختی کا سلوک کیا۔ پارلیمنٹ نے اس امر کو ذرا موٹا کرتے ہوئے کہ یہ بھی طبقہ اولیٰ کا ایک ادارہ ہے۔ حکومت سے مجلس شوریٰ کے انعقاد کا مطالبہ کیا۔ سرمایہ داری انقلاب کی نمائندگی کا دعوے کر رہی تھی۔ امارت نے غربت کی وکالت کا دم بھرنا شروع کیا۔

حکومت نے چاہا کہ سختی سے اپنے ارادوں میں کامیاب ہو لیکن حکومت کے کانوں میں ہرمت سے مخالفت کی آواز آرہی تھی۔ آخر کار بادشاہ نے فیصلہ کیا کہ وہ مجلس شوریٰ کو دعوت دے گا۔ اگست ۱۷۸۸ء کو نیکر کے سپرد وزارت کر دی گئی۔ حوام میں بادشاہت کی اس شکست سے مسترت و ہتہاج کی لہر دوڑا اٹھی۔

فرانس میں حکومت کے خلاف جذبات پھوٹش پازہے تھے۔ پیرس نے مناظروں اور مباحثوں کے ہال کی صورت اختیار کر لی جسکو کوہر و زناپنی کمزوری کا احساس ہو رہا تھا۔ مجلس شوریٰ کے اجلاس کی تاخیر نے حکومت کو کافی نقصان پہنچایا۔ اس درمیانی عرصہ میں خطبوں اور رسالوں نے لوگوں کے دلوں کو حکومت سے متنفر کر دیا۔ سائیس کے

---

۱۷۸۹ء میں پیدا ہوا۔ جبکہ عہد نامہ شاپیل نے شاہ ولی کو اس کی حکومت

ایک رسالہ نے عوام پر بہت اثر کیا۔ اسی اشارہ میں حکومت نے مختلف جماعتوں کو اس امر کی دعوت دی کہ وہ اپنی اپنی مشکلات "مجلس طبقات" میں پیش کریں۔ اس شاہی اعلان سے حکومت کے راز ہائے درون پڑھ طشت از پام ہو گئے۔

عوام کے نمایندوں کی تعداد اگرچہ دگنی کر دی گئی تھی تاہم پاؤں اور نیکریہ فیصلہ نہ کر سکے کہ فرانس کی تین جماعتیں علیحدہ علیحدہ رائے دیں گی یا ایک مشترکہ اجلاس میں جب تک اجلاس مشترکہ نہ ہو۔ عوام اس رعایت سے کیونکر فائدہ اٹھا سکتے تھے؟ آخری وقت تک اس مسئلہ کا کوئی حل پیش نہ کیا گیا۔

کی کمزوری اور عساکر کی ناکامی کی خبر سنائی۔ اس نے اس وقت لب کشائی کی۔ جبکہ انگریز اور فرانسیسی ہندوستان کیلئے نبرہا نہ لگتے۔ سائیس کے والدین متوسط طبقہ سے تھے۔ یہاں اداوہ تو پنچاد کی ملازمت کرنے کا تھا۔ لیکن اسے کیسانی زندگی بسر کرنے پر مجبور کیا گیا۔ وہ خود کہتا ہے۔

مجھے چودہ برس کی عمر میں دنیا کے ہنگاموں سے علیحدہ کر دیا گیا ہیں  
دنیا میں کچھ نہ دیکھ سکا۔ مجھے اپنی فطرت کے خلاف کاموں پر مجبور کیا  
گیا۔ ایسی حالت میں میرا بچیدہ و غمگین رہنا خلاف قیاس نہ تھا۔

مجلس طبقات کے اجلاس کی تاریخ ۵ مئی ۱۹۸۸ء میں مقرر کی گئی  
مال کی آمانش پادشاہ کی نگرانی میں ہوتی شیج کے وسط میں پادشاہ کا

میں اپنے مستقبل سے مایوس تھا میں نے مسرت کو ہمیشہ کیلئے خیر یاد  
کہہ دیا۔ میری دلجوئی کا باعث صرف مطالعہ تھا۔

مسرت سے کوسوں فاصلہ اور غفلت میں پنہاں گزری سائیں نے اس وہ سالہ کلیسا کی تعلیم و  
تدریس میں ذہنی ارتقا کے ابتدائی ادوار خوش سلوٹی سے طے کئے۔ اس نے غفلت میں اپنے  
ذہن کو انصاف و صداقت کی کسوٹی بنا دیا۔ وہ حق و صداقت کا خیر داعی ہو چکا تھا۔ ایک  
لوہ کیلئے بھی باطل کو قبول نہ کر سکتا۔ حقائق و معارف کا تجربہ کئے بغیر وہ ان کا اقرار نہ کرتا۔  
حکمت و فلسفہ کی تلاش میں وہ کلیسا کی شاہراہ پر نہ چل سکا۔ بلکہ لاکھ کون دی لک  
اور پونہ کے بتائے ہوئے راستوں پر گامزن ہوا۔

وہ دلائل کا قابل تھا۔ براہین پر اس کا ایمان تھا۔ ہر جدید تصنیف کا مطالعہ اور  
ہر نیا تجربہ اس کے اس الیقا کی منتہی اور کلیسا سے حقارت کا باعث ہوتا۔ پادری بننے  
تک اس کے دماغ میں عقاید باطلہ کے لئے کوئی جگہ باقی نہ رہی۔ چنانچہ اس کے معنوں  
نے بٹپ کو اطلاع دی کہ سائیں کلیسا کی زندگی بسر کرنے کے قابل ہے۔

۱۹۸۸ء میں یکم جنوری کو اعلان کیا کہ آئندہ سال مجلس شوریٰ کا اجلاس ہوگا

اس نے لوگوں کو بحث و تمحیص میں حصہ لینے کی دعوت دی۔ فرانسیسی اخبارات  
میں نئے دستور اساسی کے متعلق ہر صفحہ مضامین شائع ہوتے۔ سائیں کی عمر اسی

تحت نظر آتا ہے۔ تخت کے پاس ہی میر یا انطونیہ کی آرام گریسی ہے۔ اور گرد  
امیروں اور زیروں کی نشستگاہ ہے دائیں طرف پادریوں کیلئے بنج  
ہیں۔ بائیں طرف طبقہ امرا کے نمائندوں کی جگہ ہے گیلری میں تماشا خانوں  
کیلئے جگہ نظر آتی ہے۔

چالیس سال مئی۔ ان ایام میں اس کا مشہور رسالہ شائع ہوتا۔ جو نتائج اور اہمیت کے  
لحاظ سے دس بج کے پچانوے نکات سے کسی طرح کم نہ تھا۔ جون کے مشہور مباحثہ میں  
میرا بیو نے جو خیال پیش کئے۔ وہ سب کے سب سائیں کے اسی رسالہ سے اخذ کئے گئے  
تھے۔ انقلاب کے علمبردار سائیں کو عزت کی نگاہوں سے دیکھتے۔ میرا بیو ایسی شخصیت  
اسے آقا سے من کہہ کر پارتی۔ جولائی میں سائیں نے پیرس افواج بھیجنے کی مخالفت کی۔  
اگست میں اس نے عربوں کی تقسیم کی ایک ایسی تجویز پیش کی۔ جس نے وعدت ملی کو  
مضبوط کر دیا۔ بایں ہمہ اسکا دماغ سیاسی لین دین کے قابل نہ تھا۔ وہ حدود صبر  
راستباز تھا۔ اور استبدادی سیاسیات میں کوئی درجہ نہیں رکھتی۔

”معتولیت سے پیغمبر وہ حریت کے طلبگار ہیں۔“

ان الفاظ کے ساتھ وہ اپنے کتب خانہ میں داخل ہو گیا۔

۱۸۹۵ء میں اس نے ایک اور رسالہ لکھا۔ اسی سال اس نے بکو بن اور شاہ

پستوں کے خلاف قانون پاس کیا۔ انہیں ایام نیو کیمن نے سائیں کے متعلق

درباری، امیر، وزیر اور پادری داخل ہوتے ہیں۔ عوام دو گھنٹہ تک اسی عمارت کی درباری پر مجبور کئے گئے۔ ڈیوک آف آرفینسز اور شیکر کے داخل ہوتے وقت مرحبا، مرحبا کی صدائیں اُٹھتی ہیں۔ میرا بیوی بھی اُٹھتا ہوتا دکھائی دیتا ہے۔ پادشاہ اور ملکہ مسکراتے ہوئے تخت اور کرسی پر بیٹھ جاتے ہیں۔ تخت کے عین سامنے پادشاہ جب عوام کے نمائندوں کو دیکھتا ہے۔ تو اس کی روح لرز جاتی ہے۔ فرانس کے ان عاہیوں کے سامنے تاج و تخت کانپ رہا ہے۔

میرا بیو، رابیسیر، گیولی تن، سلیس، اور یلی کے علاوہ ان میں او

یہ الفاظ کہے۔

میری ذات سلیس کے سیاسی فلسفہ کی تکمیل میں سدا رہتی۔ لیکن اس نے معلوم کر لیا۔ کہ کسی کا عالم ہونا لازمی ہے۔ اس نے مجھے دوسروں پر ترجیح دی۔  
 نپولین کے زوال کے بعد اسے پندرہ برس کیلئے اسے جلاوطن کر دیا گیا۔ ۱۸۴۸ء میں اپنی عمر کے آخری چوبیس برس بسر کرنے کیلئے پیرس آگیا۔

فطرت نے اگرچہ سلیس کو کلیسا کی زندگی بسر کرنے کے لئے پیدا نہیں کیا تھا، ہم اس کے دستِ رسانیت نے انقلاب فرانس کو پتھر دیکر بونا پارٹی مرقد میں دفن کر دیا۔ مزید حالات کیلئے دیکھو انقلاب فرانس کے نقیب،

بہت سخت جان اور صاف دل نمائندے دکھائی دیتے ہیں۔ طبقہ امرا کے نمائندوں میں لافیلی، لالی، چارلس اور تو زری نظر آتے ہیں۔ دینی نمائندوں کی جماعت میں ایسی میوسے کا نام قابل ذکر ہے۔ پادشاہ شاہی انداز میں تشریر کرتا ہے۔ اس کے الفاظ مہمل اور بے معنی ہیں۔ مجلس طبقات کی امیدیں پوری ہوتی دکھائی نہیں دیتیں۔

تیسرے طبقہ نے پادریوں اور امیروں سے درخواست کی کہ وہ ان کے ساتھ شامل ہو کر ایک ایوان بنائیں۔ لیکن دینی پیشواؤں اور دولت کے بندوں نے ان کی ایک نہ سنی، وہ مجلس حسب انعتاد و اصلاحات کا پیش خیمہ تھا۔ چھ ہفتہ تک اسی معاملہ پر بحث و تمحیص کرتی رہی۔ اسی اثنا میں پیرس کی آبادی میں جوش و خروش بتدریج بڑھ رہا تھا۔ تیسرے طبقہ کے نمائندوں کا یہ مطالبہ تھا کہ مجلس طبقات کے ارکان کا مشترکہ اجلاس ہونا چاہئے۔ لیکن ایک ماؤتک اہل کلیسا اور طبقہ امرا کے نمائندوں نے تیسرے طبقہ کے نمائندوں کا یہ مطالبہ تسلیم نہ کیا۔ تنگ آکر انہوں نے یہ فیصلہ کیا کہ دونوں طبقوں کے نمائندوں کو مشترکہ اجلاس کی آخری دعوت دی جائے۔ اور اگر وہ نہ مانیں تو ان نمائندوں کے بغیر مجلس طبقات کا کام شروع کر دیا جائے۔ پادریوں اور امیروں کے نمائندوں پر اس وقت کا کوئی اثر نہ ہوا۔ چنانچہ ۱۴ جون ۱۷۸۹ء کو تیسرے طبقہ کے ان نمائندوں



نے ایک علیحدہ مجلس قومی قائم کر لی۔ اور عوام کے حقوق کے متعلق ایک اعلان کر دیا۔ فرانس نے عوام کی تمام تر ہمدردیاں مجلس قومی سے وابستہ ہو چکی تھیں۔ لوئی نے اس مجلس قومی کو ختم کر دینے کا عزم کر لیا۔ چنانچہ ۲۰ جون ۱۷۸۹ء کو مجلس قومی کے لئے ہال کے دروازے بند کر دیئے گئے کیا اعلان آزادی کے لئے کسی اسمبلی ہال کا ہونا بہت ضروری ہے؟ مجلس قومی کے ارکان ٹینس گھر میں جمع ہو گئے۔ اس پرانی اور شکستہ عمارت میں فرانس کی قسمت کا فیصلہ کیا گیا۔

”مجلس قومی ہر حالت میں مجلس قومی رہیگی۔ خواہ اس کا انعقاد کسی مقام پر ہو۔ کوئی طاقت مجلس قومی کو اس کے کام سے باز نہیں رکھ سکتی مجلس قومی اس امر کا عہد کرتی ہے۔ کہ جب تک بنیادی نظام نافذ نہ ہو جائے وہ اپنے منصب سے ہرگز نہیں ہٹے گی۔“

فرانس کا یہ ٹینس گھر مرزا نہ کے انقلاب پسندوں کی زیارت گاہ رہیگا! فرانس کی حکومت نے مجلس قومی کو اس ٹینس گھر سے محروم کر دیا۔ دوسرے دن ٹینس گھر پر پولیس کا پہرہ تھا۔ ایک طرف مجلس قومی کے ارکان حریت کے لئے جدوجہد کر رہے تھے مگر دوسری طرف طو کیت اور امارت متحدہ ہو چکی تھی۔ ۲۳ جون کو شاہی اجلاس منعقد ہوا۔ تینوں طبقوں کے نمایندگان نے اس میں شرکت کی لیکن طبقہ امرا نے لوئی سے ساز باز

کر لی تھی چنانچہ اس شاہی اجلاس میں مجلس قومی کے نمائندوں کے اس مطالبہ کو مسترد کر دیا گیا۔ کہ مجلس طبقات میں تینوں طبقات کا مشترکہ اجلاس ہوگا۔ شاہی اجلاس برعکس ہوگا۔ لیکن مجلس قومی کے ارکان ہال سے باہر نہ نکلے۔ چنانچہ مجلس قومی کا اجلاس ہوا۔ اس اجلاس میں اعلان کر دیا گیا۔ کہ جو کوئی مجلس قومی کے ارکان پہ ہاتھ اٹھائیگا۔ وہ موت کی سزا کا مستوجب ہوگا۔ مجلس قومی کے اس فیصلے کو لوٹی کو خوفزدہ کر دیا۔ چنانچہ ۲۷ جون ۱۷۸۹ء کو لوٹی کے حکم سے تینوں طبقوں میں اتحاد ہو گیا۔

لیکن لوٹی شانزدہم انگلستان کے چارلس اول کی طرح جمہوری اصول تسلیم کر لینے کے بعد ان سے منہوت ہونے کا آرزو مند تھا۔ دونوں کے لئے تقدیر کا ایک ہی فیصلہ تھا۔ ۱۲ جولائی ۱۷۸۹ء کو لوٹی نے نیگر کو برعکس کر دیا۔ اسی اثنا میں لوٹی کی غیر ملکی فوج پیرس پہنچ چکی تھی چنانچہ ۱۳ جولائی ۱۷۸۹ء کو مجلس قومی نے پادشاہ سے درخواست کی کہ وہ غیر ملکی سپاہیوں کو ہٹا دے۔ لیکن لوٹی نہ مانا۔ ۱۳ جولائی اپنے آغوش میں انقلاب لئے سو گئی۔ ۱۴ جولائی

نوجوان کمیٹی ہاتھ میں سپتول لئے ہوئے مسلح ہو جاؤ کا نعرہ لگاتا ہے۔ اس نے عسکری نشان کی جگہ درخت کی ایک شاخ کاٹ کر اپنی

ٹپنی پر لگالی۔ نوجوان انقلاب پسندوں کا، مجرم اس کے ارد گرد جمع ہے۔ انقلاب پسند اسلحہ فروشوں کی دکانوں پر ٹوٹ پڑے۔ سوائے بند و قوں اور کارٹوسوں کے یہ انقلاب پسند دوسری چیز کو نہ چھوتے پیرس کی نگہداشت اس کے بیٹوں کے سپرد کر دی گئی۔ زندان لافرنس کے دروازے کھول دیئے گئے۔ کیونکہ اس جیل میں صرف مفروضہ قید تھے پیرس میں مکمل نظم و نسق رہا۔ صرف اسلحہ فروشوں کی دکانوں سے اسلحہ لوٹ لیا گیا۔ پیرس میں بسنے والوں کی حریت پسندی کے امتحان کیلئے آسمانوں سے قسط نازل ہوا۔ روٹی کیلئے گھنٹوں لوگوں کو نانا بیٹوں کی دکانوں پر انتظار کرنا پڑتا۔ حالات تازک تریں صورت اختیار کر رہے تھے تاہم پیرس ہر قسم کی شرارتوں سے پاک رہا ہے۔ کسی عورت کی عصمت پر حملہ نہ کیا گیا بھوکے پیرسی تان جوہر کی طرف حسرت بھری نگاہوں سے دیکھتے۔ لیکن چوری کی جرات نہ کرتے۔ انہیں دنوں ایک شہری کو دوسرے شہری کی ایک مسخنی خزانے کے جرم میں تختہ دار پر لٹکا دیا گیا۔ نادار و مفلس عایا پاوشا ہوں کے بغیر کس حسن خوبی سے اپنے کاموں کو سرانجام دیتی ہے تاج و تخت کا سایہ اٹھ جانے سے شرافت و انسانیت کی حکومت قائم ہو جاتی ہے۔

جب ان لوگوں کو معلوم ہوتا ہے۔ کہ ایک خانقاہ میں بہت بڑی

مقدار میں آنا جمع ہے، تو ان میں سے چند اسی خالقانہ کارِ سرخ کرتے ہیں۔  
 حریت و مساوات کا نعرہ لگاتے ہوئے یہ لوگ راہبوں کے مسکن میں داخل  
 ہو جاتے ہیں۔ روایتی پجاریوں کی طرح یہ راہب ان تاج شکنوں کی خدمت  
 میں زرو جوہر پیش کرتے ہیں جنہیں مساوات کے طلبگار قبول کرنے سے  
 انکار کر دیتے ہیں۔ انہیں آرد پرست راہبوں کے منڈے ہوتے سروں  
 پر آٹے کی بوریاں رکھ دی گئیں۔ منڈی میں پہنچ کر تمام لوگوں میں  
 آٹا تقسیم کر دیا گیا۔ انقلاب پسندوں کے پاس اسلحہ کی بہت کمی تھی۔  
 چنانچہ کمیٹی کے حکم سے چھتیس گھنٹوں میں پچاس ہزار کلہاڑے تیار  
 ہو گئے۔

لوگوں کو معلوم ہوا کہ ایک خاص مقام پر تیس ہزار بند و قید  
 ہیں۔ شہریوں کا هجوم مسلح ہونے کی غرض سے اس طرف جاتا ہے شہری  
 سپاہیوں کی صورت اختیار کرتے ہوئے بتائل کا رخ کرتے ہیں۔  
 بتائل؟

فرانس کا سیاسی زندان!  
 فرانسیسی تاج و تخت کے مظالم کی زندہ تصویر!  
 کشتگانِ استبداد کا گورستان!  
 بے پناہ مظالم کا نہ مٹنے والا نشان!

ہاں وہی بستائل جہاں حریت کی ہر آواز دفن ہو جاتی۔ جہاں آزادی کی تڑپ فنا کر دی جاتی۔ بستائل وہی زندان ہے جس کے متعلق لاطو نے لکھا۔ کہ ”وہ ایک لاکھ گھنٹوں سے مصیبت کا شکار ہو رہا ہے۔ جسے زندان کی سروی نے اندھا کر دیا۔ جو ہمیشہ طوق و سلاسل میں جکڑا رہتا۔ لاطو کی طرح ہزاروں قیدی بستائل میں شب و روز فرانسسی تاج کے لئے ہمدعا کرتے۔“

اسی بستائیل کی تباہی کیلئے پیرس کے لئے لوگ آمادہ ہو رہے تھے

”بستائیل چلو بستائیل! ہر پیرس کی زبان پر یہ الفاظ تھے دی لائی بستائیل کی حفاظت پر مہمور تھا۔ پانچ گھنٹہ کی پیکار کے بعد بستائیل مسخر ہو گیا۔ فاتح قلعہ کے اندر آزادی کا پر وانا لئے داخل ہوئے تمام قیدی رہا کر دیئے گئے۔ پیرس ایک بڑے خیمہ کی مانند تھا جس کے ایک دروازہ پر آزادی اور دوسرے پر واشنگٹن لکھا ہوا تھا۔ پیرس باغی ہو چکا تھا۔ انقلاب شروع ہو گیا۔“

دستائی میں جام و سیوسے باتیں ہو رہی تھیں۔ درباریوں نے لوٹی کو تمام معاملات سے بیخبر رکھا۔ نصف شب گزرنے پر ایک باری لوٹی کی خواب گاہ میں داخل ہو کر اسے واقعات کی خبر کرتا ہے۔“

یہ قدر ہے: لوئی نے کہا۔

”جہاں شاہ یہ انقلاب ہے؟ اور باری نے جواب دیا۔

۱۵ جولائی ۱۷۹۰ء کو لوئی نے مجلس قومی کے جلسہ میں شرکت کر کے

اس امر کا اعلان کیا۔ کہ وہ پیرس اور ورسائی سے فوجوں کو ہٹانے کا حکم دیتا ہے۔ لیکن اگلے دن ۱۷ ملکیت پسندوں کے زیر اثر دکھائی دیتا

ہے۔ اب پیرس والوں کا یہ مطالبہ تھا۔ کہ اگر بادشاہ نے مجلس قومی

سے صلح کر لی ہے۔ تو وہ پیرس کیوں نہیں آتا؟ چنانچہ ۱۷ جولائی ۱۷۹۰ء

کو وہ ورسائی سے پیرس روانہ ہوا۔ ہجوم نے بادشاہ کا استقبال کیا۔

لیکن ”قوم زندہ باد“ کے نعروں میں ایک مرتبہ بھی ”بادشاہ زندہ باد“ کا

نعرہ بلند نہ ہوا۔ پیرس میونسپلٹی کی عمارت پر بادشاہ کا جلوس ختم ہو گیا

میونسپل ہال میں چند تقریریں ہوئیں۔ بادشاہ واپس ہوا۔ عوام نے

”بادشاہ زندہ باد“ کے نعروں میں لوئی کو رخصت کیا۔ لوئی رات کے نو

بجے ورسائی پہنچا۔ لیکن اس وقت تک متعدد شہر اوسے اور ورسائی فرار

ہو چکے تھے۔ پیرس سارے فرانس کی رہنمائی کر رہا تھا۔ فرانس کے

طول و عرض میں انقلاب ہو چکا تھا۔ ایک ہفتہ پیشتر انقلاب پسندوں

کی تعداد چالیس ہزار تھی۔ اب ایک لاکھ تک پہنچ چکی ہے۔ دو

لاکھ۔۔۔ نہیں! پانچ لاکھ۔۔۔ دس لاکھ۔۔۔ بیس لاکھ۔۔۔

پچاس لاکھ۔۔۔ سارا فرانس!

فرانس مسلح ہو رہا تھا۔ لیکن مجلس قومی اپنے گھٹنوں پر سر رکھے  
ہوئے فرانس کے مستقبل پر غور کر رہی تھی۔ ۲۲ اگست ۱۹۰۹ء تک  
”اعلان حقوق“ پر غور ہوتا رہا۔ آخر مجلس قومی نے اعلان کر دیا کہ:-

”تم آزاد اور مساوی ہو۔ تمہارا اتحاد مشترکہ مفاد کے لئے ہے۔“

اسے پادشاہ! اپنے تخت سے نیچے اتر اٹھو۔ تیرا منصب محض

میرِ معالت ہو گا۔ اور انتخاب کا حق آزاد قوم کو ہو گا۔ اے کسان!

بیمار ہو اور اپنی آنکھوں سے دوسرے انسانوں کو دیکھو۔ وہ تم

سے افضل نہیں۔ تیری جبین پر نقش حکمرانی موجود ہے۔ تو بھی قوم

کا ایک فرد ہے۔ اور حاکمیت کی عنان قوم کے ہاتھ میں ہے!

۱، تمام لوگ آزاد اور مساوی پیدا ہوئے ہیں۔

۲، سماج کی غرض و غایت انسان کے فطری حقوق کی حفاظت ہے!

۳، حاکمیت کے تمام تراختیارات قوم کو ہیں۔

۴، دوسروں کو نقصان پہنچانے بغیر چمپا ہے کرنا آزادی ہے۔

۵، قانون کا مقصد ضررِ سانی کا قلع قمع ہے

۶، قانون رضائے عامہ کا نام ہے۔ تمام شہریوں کو اپنے نمائندوں

کے ذریعہ قانون بنانے کا حق ہے۔



(۷) کسی شہری کو بلا وجہ گرفتار نہیں کہا جاسکتا۔

(۸) تحریر و تقریر کی آزادی انسان کے بہت بڑے حقوق ہیں۔

(۹) انسانی حقوق کی حفاظت کے لئے ایک قومی فوج کا ہونا ضروری

ہے۔

(۱۰) کسی شخص کو اس کے ذاتی عقاید کی بنا تکلیف نہیں دی جائیگی۔

(۱۱) سماج کو یہ حق حاصل ہے کہ وہ ہر سرکاری عہدہ دار کے کام کا

محاسبہ کر سکے۔

(۱۲) ذاتی ملکیت کے حق سے کسی شخص کو محروم نہیں کیا جائیگا۔

— مجلس قومی کے اس اعلان حقوق نے صدیوں کے سماجی امتیازات

کا خاتمہ کر دیا۔ مجلس قومی کے اس اعلان کا مقصد جمہوریت کو آئینی شکل

دینا تھا۔ چنانچہ مجلس قومی کے اس اعلان سے اہل فرانس کی بہت بڑی

خدمت سرانجام دی۔ لیکن لونی نے مجلس قومی کے اعلان حقوق کو تسلیم

کرنے سے انکار کر دیا۔ اب مجلس قومی کے سامنے ایک اور اہم سوال درپیش

تھا۔ اور وہ یہ کہ مجلس قانون ساز کا نگران کون ہو۔ سر آبیو کی اعتدال

پسندی سے مجلس قومی نے اس امر کو تسلیم کر لیا کہ پادشاہ کو یہ حق ہے

کہ وہ ان قوانین کے نفاذ کو روک دے جسے وہ نامناسب اور غیر موزوں

خیال کرے۔ مجلس قومی کی انتہائی درجہ فخر خلی بھی لونی کے انکار کو اقرار

میں تبدیل سکی۔ وہ بدستور اپنی ضد پر قائم رہا۔ اس نے مجلس قومی کے اعلان حقوق کو تسلیم کرنے سے انکار کر دیا۔

میرا بیوہ۔ مارچ ۱۸۴۹ء کو پیدا ہوا۔ اسکا والد فوج میں قلیل عرصہ ملازمت کرنے کے بعد اپنے گاؤں میں فلسفی کسان کی زندگی بسر کرنے لگا۔ معاشری اصلاح پر متعدد کتب سپرد قلم کرنے کے صلہ میں اس نے جمہور سے رفیق کسان کا لقب پایا۔

میرا بیوہ ۲۳ برس کی عمر میں شادی کرنے کے بعد مقروض ہو گیا، وہ اپنی رشتہ جیات سے جھگڑتا رہتا۔ اس کش مکش کے سلسلہ میں میرا بیوہ کو جیل خانہ کی بھی ہوا کھانی پڑی۔ اس زندان میں اس نے ذہنی ارتقا کی منازل کو بہت جلد طے کیا۔ قید و بند نے اسے مفکر بنا دیا۔ زمانہ اسیری میں اس نے استبداد کے خلاف ایک زمانہ لکھا۔ میرا بیوہ اسیر زندان ہونے کی حالت میں بھی موفیہ کے .... گیسوئے غمدار کا شکار ہو گیا۔ اور معشوقہ کو ہالیسنڈ بھگالے جانے کے جرم میں گرفتار ہوا۔ دن سینز کا قید خانہ میرا بیوہ کے لئے وہی اہمیت رکھتا ہے۔ جو کسیرتن فریڈرک اٹھم کے لئے ہے۔

اس نے زمانہ اسیری میں جی بھر کے کتابیں لکھیں۔ اسکی تصانیف کا آغاز جذبات سے اور انجام سیاست پر ہوا۔

اس نے جیل کے مصائب پر سختی سے تنقید کی جیل سے رہا ہونے کے بعد وہ سیر و سیاحت کئے انگلستان چلا گیا۔ اس نے اپنا زیادہ وقت لندن میں صرف کیا۔ وہ جس چیز کو دیکھتا۔ اُسے قلم بند کر لیتا۔ ایک روز جبکہ صوفیہ اُس سے کوسوں دور تھی۔ وہ شفا خانہ کی طرف جانا نکلا۔ بچوں کی چیخ پکار نے اس کے دل پر بڑا اثر کیا۔ اس نے فرانس کی مجلس ملی میں دارالعوام کے طریقہ کار کو رائج کرنے کی بیود کو شمش کی۔ آکسفورڈ نے میر ابیو کے قلم سے اس طرح خراج تحسین حاصل کیا:-

قدرت نے اس سرزمین کو علم و ادب کی اشاعت کئے

پیدا کیا۔ فنون لطیفہ .....

اس دارالعلوم ملی سکین و راحت کے آغوش میں پیدائش

پاتھیں۔ کوچہ و بازار میں معلم و متعلم کے سوا کوئی دوسرا

نظر نہیں آتا :-

آہلی میں داخل ہوتے ہوئے اس نے یہ الفاظ کہے :-

میرے پیش نظر ایک شواہد گزار وادی ہے۔ میں انسانیت

کی خدمت کیلئے کمر بستہ ہوں۔ میرا کسی سیاسی پارٹی سے

تعلق نہیں۔ حق و صداقت میرے متبھار ہیں۔ حق و صداقت

کاوشمن میسرادشمن ہے ضمیر میرا حکمران اور وقت میرا نصف  
 ہے میں ہاں راستہ پر چلوں گا۔ جاؤ حق سے میرا قدم  
 پیچھے نہیں ہٹ سکتا۔

وہ شاہ پرست تھا۔ لیکن اس کے نزدیک پادشاہت مجبور کے  
 تابع ہونی چاہئے۔ اس کے خیال میں فرانس کے لئے بہتر طرز حکومت  
 شخصی تھی۔ لیکن وہ پادشاہ کے اختیارات کو بہت کم کرنا چاہتا تھا۔  
 وہ عامۃ الناس پارلمان اور تخت کے مابین صلح و آشتی کا خواہاں تھا۔  
 ۱۷۸۸ء کی ہر ایک تحریک میں اس کی ہر دلعزیزی اور عظمت  
 کا۔ فرما تھی۔ ۲۳ جون کو اس نے پادشاہ کے نمائندہ کی ان الفاظ میں  
 مخالفت کی۔ جاؤ اپنے بھیجنے والوں سے کہہ دو کہ ہم رعایا کے حقوق  
 کی حفاظت کیلئے یہاں کھڑے ہیں۔ دنیا کی کوئی قوت ہمارے قدموں  
 میں لغزش پیدا نہیں کر سکتی۔ ۱۷ جولائی کو اس نے ان مسائل کی دہی  
 کا مطالبہ کیا۔ جو اسمبلی کو خوفزدہ کر رہے تھے۔ ۲۴ ستمبر کو اس نے ملکی  
 مالی اصلاحات کی تائید کی اور ۳ اکتوبر کو اس نے کلیسا کی جائداد  
 کی ضبطی پر ایک پرجوش تقریر کی۔ میرا بیرو کے پیش نظر اب کیا تھا؟  
 شاہی افواج کی تنظیم۔ شاہ پرستی کی حمایت میں ایک جمیدہ کا احسا۔  
 لافیلی کی شہرت کو کم کرنا۔ نئے نظام نامہ کے مختلف پہلوؤں پر

غور و غوض۔ ہاشمندگان پیرس اور ملی نوج کا تصادم۔ وزارت میں تبدیلی  
نمائندگان کلیہ کو ملت و قادیاری کے خلاف اُکسانا۔

تحت و تاج کے محافظ میرا بیو کی تجاویز کو شاہ و ملکہ کے فرمانے پایہ  
تکمیل تک نہ پہنچنے دیا۔ تاہم کاس ترائیز کے حادثے نے میرا بیو کو ہرول عزیز  
بنا دیا۔ وہ اسمبلی کا صدر منتخب ہوا۔ لیکن اس کے لئے شاہراہ سیاست  
پر گامزن ہونا دشوار تھا۔ اس کی صحت خراب ہو چکی تھی۔ وہ بصارت کو  
تقریباً ضائع کر چکا تھا۔ اکتوبر ۱۹۰۹ء میں وہ اس امر کا اقرار کرتا ہے کہ  
اسمبلی، حکومت اور اس کی آنکھوں نے اس کی زیست کو بے لطف کر دیا۔  
جنوری ۱۹۱۱ء میں خرابی بصارت کے سبب سے وہ زیر علاج تھا۔ کام  
کی زیادتی اور ناموافق حالات نے اس کے قومی کو بالکل مضمحل کر دیا تھا  
لیکن اسے کام کرنا تھا۔ وہ کام کرتا رہا۔

میرا بیو کی موت سے دو ماہ قبل اس کے ایک دوست نے اس کی  
حالت کا نقشہ ان الفاظ میں کھینچا۔ مرنے سے چند ساعت پیشتر اس نے  
اپنے معالج سے کہا۔

اب معترض ہونے کا وقت نہیں رہا۔ میں جو کہتا ہوں۔ اسے جلد کر  
دکھاؤ۔ کیونکہ ہم بہت جلد ختم ہونے والے ہیں۔ تم جس قدر محبوب  
کی اصلیت سے آشنا ہو گے اسی قدر تمہیں ان کے مٹانے کی زیادہ

فکر کرنی چاہئے۔ کیا تم میرے ساتھ متفق نہیں ہو؟ تمام صحیح اللہ کا  
 انسان میرے ہمنا ہیں۔۔۔۔۔ میں نے استبداد کے خلاف جنگ  
 کی اور تم خوب جانتے ہو کہ میں اب بھی اس کے ساتھ نہرو آنا ہوں میرا  
 مقدس فرض قانون اور آئینی حکومت کی اعانت رہا ہے میں نے  
 اس کے تحلیلات و تفکرات اور جرائم میں کوئی حصہ نہیں لیا :-

”اے میرے دوست! مجھے آج مرنا ہے۔“

”آج خوشبو لگاؤ“ میرے بستر پر پھول ڈالو۔

اور کسی آتش نفس مہلتی سے کہو: وہ ایسا

نغمہ چھڑے جس سے میں ہمیشہ کی نیند

سو جاؤں :-

اس کے جنازہ میں ایک لاکھ افراد نے شمولیت کی۔

پیرس کے نیم گرسنہ اور نیم برہنہ عوام نے ورسائی کے شاہی محل  
 کو گھیر لیا۔ اب لوئی نے مجلس قومی کے اعلان حقوق پر دستخط کر دئے۔ اگلے  
 دن لوئی ورسائی چھوڑ کر پیرس چلا گیا۔ مجلس قومی بھی پیرس میں منتقل  
 ہو گئی۔ لوئی چہارم کا ورسائی بے رونق ہو گیا۔ اس کا پوتا طلسم خانہ  
 سے نکل کر حقیقت کی آغوش میں پناہ گزیں ہو چکا تھا۔ انقلاب پسندوں  
 کی سب سے بڑی دشمن ملکہ فرانس بھی لوئی کے ساتھ تھی۔ وہ پیرس کے

زمانہ قیام میں ایک بہت بڑی سازش کرنا چاہتی تھی۔ چنانچہ اس زمانہ میں مجلس قومی کے ارکان نے بہت سی سازشوں کا پتہ لگایا۔ پاوشاہ اور ملکہ انقلاب پسندوں کے دورِ رہنمائی اور فیصلی اور میر آبید سے ملاقاتیں کرتے رہے۔ ان ملاقاتوں کے پیش نظر حوام کو ان کے محبوب رہنماؤں سے بدظن کرنا تھا۔ اسی اثنا میں تاجر اور کلیسا کے تعصبات بہت استوار ہو گئے۔ پادریوں نے مجلس قومی کے فیصلوں کو نہ صرف تسلیم کرنے سے انکار کر دیا۔ بلکہ کس فوج کو مذہب کے نام پر انقلاب پسندوں کے مقابلہ کے لئے اکسایا جاتا۔ ملک کے طول و عرض میں خانہ جنگی کا آغاز ہو گیا۔ لیکن انقلاب پسندوں نے اس خانہ جنگی پر جس طرح قابو پایا۔ اس کی مثال تاریخ میں مشکل سے ملتی ہے۔ محافظ وطن فوج کے رضا کار ہر جگہ قیام امن کے لئے دکھائی دیتے۔ فوجی سپاہی بھی انقلاب پسندوں کے ساتھ مل گئے۔ قیام امن کے بعد فیصلہ ہوا کہ پیرس میں "یوم اتحاد" منایا جائے۔ پاوشاہ اور ملکہ نے بھی اس تقریب میں شرکت کی۔ لیکن حالات بدل چکے تھے۔ لوئی پیرس سے بھاگ نکلا۔ اگلے دن وہ ایک قیدی کی حیثیت میں تھا۔ ۱۱ دسمبر ۱۹۴۲ء کو لوئی کے خلاف مقدمہ چلایا گیا۔ ۲ بجے لوئی اسمبلی ہال میں پہنچا۔ ہال میں مکمل سکوت تھا۔ پاوشاہ اس خوفناک خاموشی سے گزرتا ہوا ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ یہ کرسی وہی تھی جس پر



خود لوئی بحیثیت پادشاہ جدید دستور کی پیروی کا حلف اٹھا چکا تھا۔  
 بدتربری میر عدالت تھا۔ مہر سکوت بربری کی آواز سے ٹوٹ گئی۔  
 "لوئی! فرانسیسی قوم تمہیں مجرم قرار دیتی ہے۔ تم یہاں اپنے جرم کی  
 نوعیت کی سماعت کے لئے حاضر ہونے ہو۔ لوئی بیٹھ جاؤ!"  
 لوئی کے خلاف ۷۵ الزامات تھے۔ ان میں بعض کی اس نے تردید  
 کی۔ اور بعض اقرار۔ عدالت میں اس نے اپنے مخطوطات سے انکار  
 کر دیا۔

"اس کا جدید نظام سے کوئی تعلق نہیں ہے۔  
 مجھے اس وقت ایسا کرنے کا حق تھا۔"

"اس کا تعلق وزراء سے ہے۔"

"مجھے اس کا کچھ علم نہیں۔"

"یہ مجھے یاد نہیں۔"

ان مختصر الفاظ میں لوئی اعتراضات کا جواب دیتا رہا۔ صرف ایک  
 مرتبہ نہایت تمکنت سے بولا۔ جب اسے ارادت کی غزیری کا  
 ذمہ دار قرار دیا گیا۔

"نہیں! یہ میرا فعل نہیں تھا۔"

پانچ بجے کے بعد مقدمہ ملتوی کر دیا گیا۔ لوئی زندان میں بھیجا

جہاں اس نے رات کا کھانا نہایت اطمینان سے کھایا۔

لوئی نے اپنے لئے وکیلوں کی درخواست کی۔ چنانچہ اسے اجازت مل گئی۔ کہ وہ اپنے لئے وکیل تجویز کرے۔ لوئی نے تران شٹی اور تار جی تجویز کئے۔ تار جی نے پیری کا بہانہ تراشتے ہوئے افتادہ تاج اٹھانے سے انکار کر دیا۔ حالانکہ اس کی عمر پچاس برس سے زائد نہ تھی۔ بہانہ تراشتی محض ایک یہودہ حرکت تھی۔ اس نے صرف اس لئے انکار کیا کہ لوگ اسے شاہ پسند خیال نہ کریں۔ ایسے لوگ پادشاہوں کا زمانہ عروج میں دم بھرتے ہیں۔ اور مصیبت میں ان سے کنارہ کشی اختیار کر لیتے ہیں۔ تران شٹی جو تار جی سے عمر میں دس برس زیادہ تھا۔ پادشاہ کی درخواست قبول کر لیتا ہے۔ ایک نوجوان وکیل وینرزی نے بھی مار ڈمبہر کو اپنی خدمات پیش کر دیں۔ بریڑی کو معلوم ہوا کہ پوڑھا مشر بنیر اس سے ملاقات کرنا چاہتا ہے۔ چنانچہ بریڑی نے کھڑے ہو کر اس کا استقبال کیا۔ مشر بنیر نے خواہش ظاہر کی۔ کہ وہ پادشاہ کی وکالت کرنا چاہتا ہے۔ دیگر حالات میں خود لوئی کی وکالت کرتا۔ بریڑی نے جواب دیا۔

۱۲ دسمبر سے ۲۵ دسمبر تک لوئی اندا کے وکیل جواب دعوے تیار

کرتے رہے ۲۶ دسمبر کو لوئی اسمبلی کی عدالت میں پیش ہوا۔ وینرزی تین

گھنٹہ تک تقریر کرتا رہا۔ اس کے آخری الفاظ یہ تھے۔

”بیس برس کی عمر میں لوئی تخت پر بیٹھا۔ اس عمر میں اس نے کسی قسم کی کمزوری کا اظہار نہ کیا۔ وہ منصف اور کفایت شعار تھا جو ہمیشہ عوام کا دوست ثابت ہوا۔ لوگوں نے تباہ کن محاصل کی شکایت کی۔ اس نے محاصل اُٹا دیئے۔ عوام نے فلامی کے خلاف آواز اٹھائی۔ اس نے اپنے فلام آنا دکر دیئے۔ عوام نے عدالتوں میں اصلاحات کا مطالبہ کیا۔ جسے لوئی نے پورا کر دیا۔ اس نے ہزاروں فرانسیسیوں کو شہری حقوق عطا کئے۔ اس نے لوگوں کو آزادی بخشی۔ ایثار اور قربانی میں وہ عوام سے بھی آگے بڑھ گیا۔ اور اب بھی عوام اس سے دریافت کرتے ہیں۔۔۔۔“

لوئی نے مندرجہ ذیل الفاظ عدالت میں بطور بیان دیئے۔

”میرے متعلق میرے وکیل بہت کچہ کہہ چکے۔ مجھے ان الفاظ کا اعادہ مقصود نہیں۔ میں آپ کے سامنے اس امر کا اعتراف کرتا ہوں۔ کہ میرا ضمیر مجھے لعن ملعن نہیں کر رہا۔ اور یہ کہ میرے وکیلوں نے جھوٹ نہیں بولا۔ مجھے افسوس ہے کہ خونریزی کا ذمہ وار مجھے قرار دیا گیا۔“

گذشتہ واقعات کی صداقت کو لوئی کیونکر جھٹلا سکتا تھا۔

اب فیصلہ کی سماعت باقی تھی۔

۱۶ جنوری ۱۷۹۳ء کو دہر دالت پھروا ہوا۔ ہال کے باہر انسانوں کا بہت بڑا ہجوم تھا۔ ہال کے اندر فرانسیسی عورتیں نظر آتی تھیں مینڈولین کے آرا کا شمار شروع ہوا "موت" یا "جلا وطنی" یہی دو الفاظ انکی زبانوں پر تھے میری زندگی پاسبی کے تمام ارکان کی زبان پر موت کا لفظ چھ آوازیں زیادتی سے لونی کو موت کا حکم سنایا گیا۔ لونی نے فرانسیسی قوم کے نام اپیل کی۔ ایک جدید مباحثہ کا انداز سیر نو آواز ہوا۔ ۲۰ جنوری تک سب کچھ مکمل ہو گیا۔

"چوبیس گھنٹوں کے اندر سزائے موت"

"میں معصوم اور بے گناہ ہوں۔ مجھ پر الزام عاید کئے گئے ہیں فتوے موت کے مصنفوں کو معاف کرتا ہوں خدا سے دعا کرتا ہوں کہ اس خون ناحق کا انتقام فرانس سے کسی نہ لیا جائے۔" لونی کے آخری الفاظ تھے۔

---

(دہر دی نذیر احمد پنژ و پشتر نے کشتاں میں دہر دیں چھو کر کتبہ لکھو وہاں سے خارج کیا)

بزرگوار و جمہوریت



## بورژوا جمہوریت

مجلس قومی نے ایک کنونشن کی صورت اختیار کر لی تھی۔ چنانچہ جنوری ۱۹۳۷ء میں کنونشن کے سامنے پادشاہت کا مسئلہ سب سے اہم تھا۔ اعتدال پسند پادشاہ کو بچانا چاہتے تھے۔ کیونکہ ان کے خیال میں وہ صرف اسی طرز عمل سے امیروں اور غریبوں کے تصادم کو روک سکتے تھے۔ لیکن لونی انقلاب پسندوں کا دشمن ہو چکا تھا۔ اس کی تقدیر کا فیصلہ ہو چکا تھا۔ جنوری ۱۹۳۷ء کو لونی قتل کر دیا گیا تھا۔ لونی کے قتل کے بعد اعتدال پسندوں اور جیکوبیوں میں اس زمانہ کے مجلسی اور معاشی مسائل کے متعلق اختلافات بڑھتے گئے۔ اعتدال پسند ہر مسئلہ میں عوام



کے مفاد کی مخالفت کرتے اور جیکوبین ایک مکمل انقلاب کا خواب دیکھ رہے تھے۔ اسی اثنا میں اتحادیوں کی فوجیں پیرس کی طرف بڑھ رہی تھیں جب انقلابی فوجیں کامیاب ہوئیں تو کنونشن میں جیکوبین پارٹی کا اثر و اقتدار بہت بڑھ گیا۔ ۲ جون ۱۷۹۳ء اعتدال پسند ارکان کو کنونشن سے نکال دیا گیا۔ یہ خارج شدہ اعتدال پسند انقلابیوں کے خلاف کام کرنے میں مصروف ہو گئے۔ خانہ جنگی !

اعتدال پسندوں کی شکست کے بعد جیکوبینوں نے ایک نیا آئین حکومت مرتب کیا۔ اس آئین کو ۱۷۹۳ء کا آئین کہتے ہیں۔ اس نئے آئین نے حق رائے دہی کو عام کر دیا۔ اس جدید انقلاب نے اس امر کا اعلان کر دیا کہ مساوات، اتحادی امن اور ملکیت کا تحفظ سوسائٹی کا سب سے بڑا فرض ہے۔ اس نئے آئین کے بعد بھی خانہ جنگی بدستور جاری رہی۔ چنانچہ کنونشن نے فیصلہ کیا کہ قیام امن کے بعد نئے آئین کو نافذ کیا جائے گا۔ اب فرانس پر نئی انقلابی آمریت کی حکومت تھی۔ یہ حکومت اپنی سخت گیری کی وجہ سے ظالم نہیں تھی۔ بلکہ اس کا انحصار مزدوروں اور کسانوں پر تھا۔

۱۷۹۳ء Girondists

بود شوا ————— سرمایہ دار



اور کسانوں کو سرائے موت پاتے ہوئے دیکھتے ہیں۔ لیکن یہ اس قسم کے لوگ تھے۔ جو عوام کی معیبتوں سے فائدہ اٹھا کر آگے بڑھنا چاہتے تھے۔ اس قسم کے لوگ انقلاب اور قومی اکائیوں کے دشمن تھے۔

۱۹۴۱ء کے موسم گرما میں یہ دور بہت "پھل لایا۔ انقلابی فوجوں نے دشمنوں کو شکست دی۔ اعتدال پسندوں کا قلع قمع کر دیا گیا لیکن اس وقت تک مجلسی مسائل حل نہیں ہوئے تھے۔ بھوک کا دیو فرانس پر چھایا ہوا تھا۔ جب عوام کی بھوک کو ختم کرنے کا سلسلہ پیش ہوتا اس وقت بڑے بڑے انقلاب پسندوں کے پاؤں ڈنگا جاتے ہیں۔ چنانچہ اب جیکوبن پارٹی کے انقلاب پسندوں کا امتحان ہونے والا ہے۔ جیکوبن پارٹی کی تشکیل کا اندازہ ضروری معلوم ہوتا ہے۔

### جیکوبن پارٹی



دشمن: مسدود اداروں کا حامی اور وکیل تھا۔ رہبر: پیرے

شہری اور دیہاتی کوچک بورڈوا کا نمائندہ تھا۔ شاتے تباہ شدہ کوچک بورڈوا کا ترجمان تھا۔ ٹاک رو مزدوروں اور کسانوں کا نمائندہ تھا۔ جیکوبن پارٹی کا ہر رکن ان چار رہنماؤں میں سے کسی ایک کا پیرو ضرور تھا، وئٹن کے حامی ذاتی ملکیت کے طرفدار تھے۔ رابن پیرے ایک زرعی جمہوریت کا حامی تھا۔ ۱۹۴۱ء کے آغاز میں رابن پیرے کے زیر اثر کنونشن نے بہت سے نئے احکام جاری کئے۔ رابن پیرے کے حامیوں نے "وجود اعلیٰ کا مسلک" کے ذریعہ اپنا پروگرام مکمل کر لیا تھا۔ ٹیک رو کا پروگرام اشتیاقیت سے بہت زیادہ قریب تھا۔ لیکن اسے کامیابی نصیب نہ ہو سکی۔

۱۹۴۱ء کے سر ادر ۱۹۴۳ء کے گرامیں کنونشن کی مختلف پارٹیوں کے اختلافات بہت بڑھ گئے۔ یہ اختلافات انقلاب کو بچانے کے بعد تعمیری کاموں کی نوعیت اور اجرا کے متعلق پیدا ہوا۔ ٹاک رو کے حامی ختم ہو چکے تھے۔ رابن پیرے کے ساتھیوں نے شاتے کی جماعت سے بھی رہائی حاصل کر لی۔ دست چپ کے اعتدالی شاتے،

وجود اعلیٰ کا مسلک۔

اور انتہائی دڑاکار اور افراد سے رہائی حاصل کرنے کے بعد رابن پیرے کے سامنے اب صرف دینتن کی جماعت تھی۔ اپریل ۱۹۴۷ء میں دینتن اور روس کے ساتھیوں کو بھی تختہ دار پر لٹکا دیا گیا۔

اپریل ۱۹۴۷ء میں کوچک بورژوا کی حکومت تھی۔ رابن پیری اس حکومت کا رہنما تھا۔ رابن پیری نے اپنا مجلسی اور معاشی پروگرام شروع کر دیا۔ چند ماہ میں رابن پیری نے اپنے مخالفوں کو تختہ دار پر لٹکا دیا۔ لیکن بہت جلد رابن پیرے کو اسی تختہ دار کی طرف سفر کرنا پڑا۔ ۲۷ جولائی ۱۹۴۷ء کو رابن پیرے کی گردن گلوکش کے نیچے تھی۔

رابن پیرے کے قتل کے بعد فرانس کے انقلاب کی تاریخ ختم ہوتی ہے۔ مخالف انقلاب تحریک شروع ہوتی تھی۔ کوچک بورژوا کی جگہ سرمایہ دار نے لے لی۔

کوچک بورژوا کی آمریت کو کیوں نعال آیا؟

انقلاب کے زمانہ میں فرانس کی حالت بہت بدل گئی تھی۔ انقلاب

کا آغاز مئی ۱۹۰۹ء میں ہوا۔ رابن پیرے جولائی ۱۹۴۷ء میں قتل ہوا۔ اس دوران میں فرانس کی دیہاتی آبادی میں بہت بڑا تغیر رونما ہو چکا تھا کہ

گلوکش GUILLOTINE

کوچک۔۔۔ چھوٹا

الکان اراضی کی ایک جماعت بن چکے تھے۔ جاگیردار اور زمیندار ختم ہو چکے تھے۔ فرانس کے کسان اس سے زیادہ انقلاب نہیں چاہتے تھے۔ وہ مسلمان ہو چکے تھے۔ لیکن شہروں میں کوچک بورژوا (چھوٹے چھوٹے تاجر اور کارندے) سرمایہ داروں کی صورت اختیار کر چکا تھا۔ دولت کی فراوانی نے اس نئی جماعت کے دل میں ماکیت کا خیال پیدا کر دیا۔ رابن پیرس کی جماعت کوچک بورژوا سے کسانوں کی ہمدردی کٹ چکی تھی۔ شہروں کے مزدور اس قدر منظم نہیں تھے کہ وہ کوچک بورژوا آمریت کو بھاگتے۔ کسانوں کا اطمینان انتہا پسندوں کی خفیہ دشمنی شہری مزدوروں کی عدم تنظیم اور نئے سرمایہ دار طبقہ کی تخلیق نے کوچک بورژوا آمریت (رابن پیرس) کو ختم کر دیا۔

۱۷۹۵ء سے ۱۷۹۹ء تک فرانس میں بورژوا جمہوریت تھی۔ یہ بورژوا جمہوریت فرانس کی تاریخ میں نظامت کے نام سے یاد کی جاتی ہے۔ ۱۷۹۹ء میں جنرل نپولین بوناپارٹ نے اس بورژوا جمہوریت کا خاتمہ کر دیا۔  
 نوئی کے بعد بوئی!

انقلاب!

—————

محمد شریف عباسی خوشنویس۔



# دوسری سیاسی کتابیں

لیمن۔ بیوی صدی کی سب سے بڑی شخصیت کے سوانح حیات جس کے آہنی عزم نے انسانیت کے پاؤں میں پڑی ہوئی زنجیروں کو کاٹ کر ٹکڑے ٹکڑے کر دیا۔ مترجمہ محمد اشرف مہلہ طر  
 ماماہری۔ اس نسوں کا تحسین ساحرہ کے حالات زندگی جس نے اپنے ہندو رقص و سرود  
 کی محفلوں سے دنیا کو ربطِ حیرت میں ڈال دیا۔ اور جرمن جاسوس کے بھیس میں یورپ کے بہترین  
 بہ تہوں کے دماغ کو بکا کر دیا۔ از خلیل احمد خاں۔ قیمت مہلہ ..  
 ترکی جمہوریہ۔ ترکی کے متعلق تمام دنیا کی کتابوں کا چھوڑ لیٹھنے قدیم و جدید ترکی کے مستند  
 حالات و کوائف۔ از سید ضمیر احمد ہاشمی ایم اے پی ایس ایس۔ مہلہ ..  
 کمپنی کی حکومت ہندوستان میں ہندوستان کے اس صد سالہ دور پر آشوب کی لرزہ خیز  
 حالات و کوائف۔ از سید ضمیر احمد ہاشمی ایم اے پی ایس ایس۔ مہلہ ..  
 اردو زبان میں اپنے موضوع پر واحد کتاب۔ کامریڈ باری مہلہ ..  
 آپ مجھے پاگل سمجھتے ہیں مگر دنیا کی نگاہ میں میں ایک عقلمند ترین انسان ہوں  
 کیا یہ ممکن نہیں؟ عربی مصنف جبران خلیل جبران کی کتاب البیون کا ترجمہ بہترین حقائق ..  
 ہندوستانی زبان میں جنگی ترانوں کا پہلا مجموعہ۔ شجاعت اور غیرت کے  
 آہنگ زمر جذبات ابھارنے والی کتاب۔ دوسرا ایڈیشن۔ وقار انبالوی مہلہ ..  
 فطرت انسانی کے اسرار و رموز آشکار کرنے والے اریا کاری کی خوش فاشلک  
 جلاسنے والے انسانے۔ از پروفیسر احمد علی ایم اے۔ دوسرا ایڈیشن۔

مجلد ایک رومہ

ملنے کا پتہ

مکتبہ اردو لاہور

مکمل فہرست مفت طلب فرمائیں





## عصمت انونو

---

ترکی کے اُس مرد مجاہد کی داستان حیات  
جو انا ترک کے بعد ترکی کا سب سے بڑا  
انسان ہے۔ جس کے فہم و تدبیر  
نے یورپی سیاستدانوں  
کو محو خیرت  
کر دیا تھا۔

زندگی اور موت میں کشمکش !

تلواروں کی جھنکار ' ترکی پر یلغار '  
عثمانیوں ' اتحادیوں اور  
یونا نیونکی سازش

قیام جمہوریت سے موجودہ جنگ تک کے  
حالات غازی عصمت انونو کی معتمد ترکی  
کی مشہور ادیبہ ثریا اندریمان کے  
قلم سے

---

مکتبہ اردو - لاہور

